

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство» разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3), далее ФАООП с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1023.
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;
- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

Общая характеристика учебного предмета

Цель обучения: обеспечение выполнения требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи обучения:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- создание условий, обеспечивающих обучающимся с РАС с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со сверстниками с условно нормативным развитием), организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные

- процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
 - реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
 - коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Сроки реализации рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 3 классе: 2024-2025 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности.

Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)
1.	Хоровое пение	На каждом уроке
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 3 классе

Личностные результаты:

Освоения рабочей программы включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

Уровни овладения предметными результатами по учебному предмету «музыка» в 3 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1;
- различение песни, танца, марша;
- выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого

Достаточный уровень:

- различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- правильно сидеть или стоять при пении
- петь спокойно, артикулируя гласные звуки
- двигаться в соответствии с характером музыки
- определять силу звучания: громко – тихо
- пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас
- учащиеся ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные:

- положительное отношение к окружающей действительности,
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

Регулятивные:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные :

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями

–наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях

Коммуникативные :

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Тематическое планирование

№ п/п	№ п/п раздела	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	1.1.	Песня «Гётушка Осень» Н. Орловой	1
2.	1.2.	«Песенка кота Леопольда» музыка Б. Савельева	1
3.	1.3.	Песня «Дождь пойдёт по улице» музыка В. Шаинского	1
4.	1.4.	«Осенняя прогулка» музыка и слова Т. Бокач	1
5.	1.5.	Музыкальная игра «Ветер дует» с листьями	1
6.	1.6.	Игра в оркестре «Дождик» сл. и муз. Л. Веселовой	1
7.	1.7.	Музыкальная игра «В лесу» Е. Тиличевой	1
8.	1.8.	«Тик-так» песня в исполнении детской шоу- группы «Улыбка»	1
9.	1.9.	Песня «Ёлочка пушистая» сл. и муз. Е. Гольцовой	1
10.	1.10 1.11	Повторение изученных песен.	2
11.	1-12	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники, шарики, фонарики»	1
12.	1-13	Песня «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1
13.	1-14	«Турецкое рондо» В.-А Моцарта	1
14.	1-15	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	1
15.	1-16	Танец «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	1
16.	1-17	Танец «Тик-так» аудио сопровождение детская шоу-группа «Улыбка».	1
17.	1-18	Танец «Человек хороший» детская шоу-группа «Талисман»	1
18.	1-19 1-20	Песня «Ласковое слово» Музыка А. Косенкова. Слова Н. Соловьевой	2
19.	1-21	Песня «Солнечный зайчик» музыка С. Баневича	1
20.	1-22	Песня «Белые кораблики» музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
21.	1-23	«Озвучивание» картины «Грачи прилетели» Г. Саврасова	1
22.	1-24	П. И. Чайковский «Немецкая песенка»	1
23.	1-25	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	1
24.	1-26 1-27	Русская военная строевая песня «Солдатушки бравы ребятушки»	2
25.	1-28	«Мельница» музыка Т. Ломовой	1
26.	1-29	Песня «Большой хоровод» Б. Савельева	1
27.	1-30	Песня «Мир как цветной луг» муз. В. Шаинского:	1

28.	1-31 1-32	Советская эстрадная песня «Весенняя бессоница»	2
29.	1-33 1-34	Танец «Чимби – римби» Т.Суворовой	2
30.	1-35	Песня-танец В. Шаинского « Чунга-чанга»	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- И.В Евтушенко. И.ВЧернышова « Музыка» 3 класс Москва «Просвещение» 2023 г.
- С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.
- Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
- Е. ЧеренковаОригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
- Т. С. ОвчинниковаЛогопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
- Г. И. АнисимоваНовые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро» 2008
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э ФинкельштейнМузыка от а до я.Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
- Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ.Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2001 г.
- А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие)Санкт – Петербургш 1994 г.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки»
Издательство
«Композитолр – Санкт=Петербурог» 2004 г.
- А. Н. ЗиминаМы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд.
«Ювента» Москва 2002 г.
- Т. БабаджанМы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких.
Изд. «Музыка» Москва 1972 г.
- «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт –
Петербург» 2004 г.
- О. В. Савинкова, Т. А. ПоляковаРаннее музыкально – ритмическое развитие детей
(методическое пособие). ООО «Престо» 2003 г.
- Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ
«Музыкальная палитра» 2011 г.
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития»
методический иппрактический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса» 2008г.
- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической
воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные
наукоемкие технологии. 2016.
№10 (часть 1). С. 119-122.

Интернет-ресурсы и ЦОР:

<https://www.reshe.edu.ru/>, <https://www.yaklass.ru/>
<http://nsportal.ru/>, <https://myschool.edu.ru/>

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;