

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Музыкально-ритмическое развитие» разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3), далее ФАООП с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1023.

-Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

-учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

Общая характеристика коррекционного курса

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

Сроки реализации рабочей программы коррекционного курса «Музыкально-ритмическое развитие» во 2 классе: 2024-2025 учебный год.

Место коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмическое развитие» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание внеурочной деятельности «Музыкально-ритмическое развитие»

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.

Музыкально – коррекционные занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с РАС благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевою сферу.

Содержание коррекционного курса

Распевание, сольфеджирование

1. Закрепление навыка «музыкальное» приветствие.
2. Закрепление навыка «музыкальное» прощание.
3. Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала формирование произношения слогов в заданном ритме на материале песенки («дам», «Ля», «поймать»).
4. Разучивание коротких игр с пальчиками с простым музыкальным сопровождением.
5. Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» и т. д. Использование элементов фонетического метода распевания.
6. Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» с элементами фонетической ритмики.
7. Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски.
8. Логопедические распевки на слоги с использованием жестов («Ай», «Ля», «За», закр. ртом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин»).
9. Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой») вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стакато и легато закрепление навыка определять силу звучания: громко, тихо. закрепление навыка определять темп звучания: быстро, медленно знакомство с характером звучания: грустно - весело

Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)

1. Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки.
2. Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух. Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.
3. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.
4. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках

Музыкально – коррекционные игры

1. Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.
2. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей
3. Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиасы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4. Правильное исходное положение. Построение и перестроение. Закрепление навыка построения в круг.
5. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Движения в кругу:
 - Хоровод держась за руки под спокойную музыку
 - Быстрый шаг по кругу со сменой направления
 - Выставление ноги на пятку, на носок
 - Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
 - Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки
6. Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Участвовать в музыкальных играх с предметами
7. Выполнять логоритмические и ритмопластические упражнения по показу учителя

8. Выполнять несложную роль в музыкальных играх
9. Знакомство с танцевальными движениями Разучивание детских танцев

Драматизации

Репетиции общешкольных праздников

Разучивание материала к сценариям

Тематические занятия

Уроки – презентации

Планируемые результаты освоения рабочей программы коррекционного курса «Музыкально-ритмическое развитие» во 2 классе

Личностные:

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Уровни овладения предметными результатами по коррекционному курсу «Музыкально-ритмическое развитие» во 2 классе

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие звуки и буквы;
- различать вступление, окончание песни;
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами;
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- ориентироваться в зале для музыкальных инструментов;
- правильно сидеть и стоять при исполнении;
- правильно держать инструменты шумового оркестра;
- уметь показывать основные ритмопластические движения;
- ознакомиться с элементами музыкальной грамотности;
- легко запоминать и пропевать короткие мелодии с текстом;
- петь специальные логопедические распевки;
- различать разнообразную музыку;
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения.

Базовые учебные действия

Личностные:

- осознания себя как ученика, заинтересованного себя в школе;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности и выполнение простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении;
- готовность к изучению основ безопасного и бережного в природе и обществе;

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в паре учитель- ученик;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные :

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Тематическое планирование

№ п/п	№ темы	Темы коррекционного курса	Кол-во часов
1	1.1	Введение. Что такое ритмика. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
2	1.2	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1
3	1.3	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1
4	1.4	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами.	1
5	1.5	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	1
6	1.6	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.	1
7	1.7	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	1
8	1.8	Повороты туловища с передачей предмета.	1
9	1.9	Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	1
10	1.10	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.	1
11	1.11	Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в	1

		стороны, в исходное положение.	
12	1.12	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.	1
13	1.13	Упражнения на выработку осанки.	
14	1.14	Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).	1
15	1.15	Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения рук и ног.	1
16	1.16	Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков.	1
17	1.17	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.).	1
18	1.18	Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.	1
19	1.19	Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).	
20	1.20	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1
21	1.21	Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.	1
22	1.22	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	1
23	1.23	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.	1
24	1.24	Инсценирование доступных песен	1
25	1.25	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	1
26	1.26	Танцевальные упражнения	1

27	1.27	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1
28	1.28	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы.	1
29	1.29	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг.	1
30	1.30	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением	1
31	1.31	Основные движения местных народных танцев.	1
32	1.32	Игры под музыку	1
33	1.33	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержание песен.	1
34	1.34	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	1

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
Интернет-ресурсы и ЦОР:**

- Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/uchebnik>
- региональная коллекция ЦОР: - <http://www/it-n.ru>, <http://festival/1september.ru>.
- ЭФУ <https://media.prosv.ru>
- Методические материалы [https:// catalog.prosv.ru/ category/14](https://catalog.prosv.ru/category/14)

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
- бубен;
- бубенцы;
- колокольчики;
- кастаньеты;
- ритмические палочки;
- ручной барабан;
- ксилофон;
- ложки (музыкальные ложки);
- маракас;
- металлофон;
- погремушки;
- треугольник;
- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.)