

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Барнаульская общеобразовательная школа №2»

656010, г. Барнаул, ул. Петра Сухова, д.24а, тел. 33-54-19, 33-54-12, 77-47-07
e-mail: barnaul2@22edu.ru

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Директор КГБОУ
«Барнаульская
общеобразовательная школа №2»
И.Ю. Зубкова

«26 августа 2024

Приказ № 01-09/176 от 26.08.2024
М.П.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»**

Возраст обучающихся: 7 -18 лет

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

г. Барнаул
2024

Программа дополнительного образования

КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» на 2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы дополнительного образования

Дополнительное образование – это система, объединяющая разнообразные объединения в школе - интернате, осуществляющие свою деятельность на основе программ, разрабатываемых и реализуемых педагогами образовательной организации, направленных на удовлетворение особых интересов и потребностей обучающихся.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся:

- обеспечивает психологический комфорт для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и личностную значимость обучающихся;
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет обучающимся с ОВЗ возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу, обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний.

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка с особыми образовательными потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся в объединениях дополнительного образования содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

1.2. Нормативно-правовая база

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Программа предоставляет обучающимся дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей.

Отличительные особенности данной программы заключаются:

- в широте и разнообразии направленностей адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, предлагаемых обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с РАС.
- возможности выбирать, варьировать с учетом особенностей ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с РАС программы дополнительного образования, выбирать техники, методы организации деятельности по АДООП, что положительно сказывается на результате учебной, творческой, спортивной деятельности;
- применение и использование активных форм обучения по АДООП, а не превращение дополнительного образования в систему инструкций и установок, что дает возможность ребенку с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся с РАС поверить в себя, в свои способности.

Это актуально для детей с ОВЗ, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) РАС, многие из которых, в силу сложного заболевания, не смогут получить профессиональное образование, работать в трудовом коллективе, однако, они смогут организовать надомный труд, используя навыки, полученные в школе, в системе дополнительного образования.

1.5. Приоритетные принципы системы дополнительного образования:

- принцип доступности и равенства. Дополнительное образование – образование доступное. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг. В дополнительном образовании детей с ОВЗ все программы дополнительного образования отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, адаптированы с учетом индивидуальных особенностей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с РАС;

- принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право каждого ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, по индивидуальной программе;

- принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся с ОВЗ и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации;

- принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающегося с РАС, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы.

- принцип системности. Связь общего и дополнительного образования;

- принцип социализации. Создание необходимых условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий, обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

- **Профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающегося с РАС, включая предпрофессиональную ориентацию, позволяющая подрастающему поколению достаточно рано получить представление о мире профессий, снизить риск неверного определения своего профессионального труда;
- **Социализация** – освоение обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся с РАС социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- **Самореализация** – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.7. Адресат программы

Адресат программы - дополнительное образование в КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» организовано для обучающихся 1-9 классов, в возрасте от 7 -18 лет.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе их свободного и добровольного выбора в течении всего учебного года.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Численность обучающихся в учебной группе устанавливается до 15 человек.

1.8. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год - 2024/2025 учебный год.

1.9. Режим занятий

Занятия в объединениях дополнительного образования в 2024/2025 учебном году проводятся по следующему режиму занятий:

Таблица 1

Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность перемен
13.50	17.00	10 минут
Проводятся по отдельному расписанию во внеучебное время		

В 2024/2025 учебном году в школе организована деятельность объединений дополнительного образования:

Таблица 2

№ п/п	Объединения дополнительного образования	Ф.И.О. руководителя
художественная направленность		
1	Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»	Чубарева Е.А.
2	«Рукоделие»	Шевцова О.В.
3	Театр «Юные таланты»	Ярцева Е.А.

Расписание занятий объединений дополнительного образования составляется на каждый учебный год, утверждается директором школы.

Расписание учебных занятий по дополнительному образованию на 2024-2025 учебный год.

Таблица 3

№ п/п	Объединения дополнительного образования	Ф.И.О. руководителя	Расписание занятий (Дни и часы проведения занятий) (Продолжительность занятия - 40 минут)	
художественная направленность				
1	Творческая	Чубарева Е.А.	Вторник	14.40-15.20

воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается.

1.11 Цель и задачи программы дополнительного образования:

Цель - создание условий и механизмов развития дополнительного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с РАС имеющими средствами образовательной организации; обеспечение прав ребенка с ограниченными возможностями здоровья на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; обеспечение максимально полной адаптации к жизни в обществе, семье, формирование общей культуры обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с РАС.

Задачи:

Образовательная деятельность по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам направлена на решение следующих задач:

- оказание психолого-педагогической помощи, реабилитации (абилитации);
- предоставление дифференцированной помощи, в том числе оказание ассистентом (помощником) при необходимости технической помощи;
- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными проблемами коммуникации, в том числе: с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;
- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

1.12 Специальные условия для получения образования по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным дополнительным образовательным программам созданы специальных условий для получения образования, в том числе:

- для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): специально оборудованные "зоны отдыха" для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;
- для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;
- осуществляется учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);
- осуществляется сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) - использование визуальных расписаний;

II . Содержательный раздел

2.1. Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В образовательной организации реализуются адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности.

2	Театр «Юные таланты»	Ярцева Е.А.	1 группа	4 часа	136 часов	1 год
	ИТОГО		3	12	408	1год

Художественная направленность

Учебный план творческая мастерская «Волшебный квиллинг»

Таблица 5

№ п/п	Наименование объединения	Количество часов		Количество групп
		в неделю	в год	
1.	Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»	4	136	1

Учебный план «Рукоделие»

Таблица 6

№ п/п	Наименование объединения	Количество часов		Количество групп
		в неделю	в год	
1.	«Рукоделие»	4	136	1

Учебный план театр «Юные таланты»

Таблица 7

№ п/п	Наименование объединения	Количество часов		Количество групп
		в неделю	в год	
1.	театр «Юные таланты»	4	136	1

Содержание адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024-2025 учебный год.

Количество и содержание занятий определяются адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и учебно-тематическим планом в зависимости от года обучения. В учебно-тематическом плане указывается перечень видов деятельности, количество часов по годам обучения.

Необходимо предусмотреть обязательное сочетание теоретических и практических занятий, практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией.

Художественная направленность

Содержание и учебно-тематический план по АДОП творческая мастерская «Волшебный квиллинг»

Таблица 8

№	Тема	Содержание	Часы всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие (8 ч)	Знакомство с бумагокручением.	8	4	4
2	Основной элемент квиллинга – ролл (20 ч)	Основной элемент - ролл. Техника изготовления цветочка.	6	3	3
		Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	6	3	3
		Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	8	4	4
3	Элементы цветов в технике квиллинг (20 ч)	Вырезание листьев, скручивание побегов.	6	3	3
		Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	6	3	3
		Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.	8	4	4

ИТОГО:

136

68

68

Учебно-тематический план творческого объединения «Волшебный квиллинг»

Таблица 9

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	4	4	8
2	Основной элемент квиллинга - ролл	10	10	20
3	Элементы цветов в технике квиллинг	10	10	20
4	Выполнение цветов и ягод в технике квиллинг	10	10	20
5	Выполнение зимних композиций	10	10	20
6	Работа с гофрокартоном	10	10	20
7	Выполнение композиций к 8 марта	6	6	12
8	Изготовление цветочных композиций	8	8	16
	Итого:	68	68	136

Содержание и учебно-тематический план по АДОП «Рукоделие»**Содержание АДОП «Рукоделие»**

Таблица 10

Тема №1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
Тема №2.	«Лоскутная грамота».
Тема 2.1.	«Разноцветная «спираль». Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой.
Практические занятия	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выбранного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья «спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать среза ткани.
Тема 2.2.	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. Техника обработки краев изделий оборками или рюшами.
Практические занятия	Просмотр готовых работ. Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор ткани. Раскрой геометрических заготовок. Сшивание лоскутов по узору («бревенчатая изба», «ананас» - для полосок, двухцветная «шахматка», «шахматка по диагонали» - для квадратиков, «мельница», «звезда», «Алмаз» - для треугольников, «кубики», «многоконечная звезда» - для ромбов). Обработка углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.
Тема 2.3.	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.
Практические занятия	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.

	вручную.
Тема №5.3	Декорирование окон. Виды штор. Расчет расхода ткани на шторы. Виды обработки верха штор. Технология изготовления раздвижных и подъемных штор. Портьеры. Ламбрекены: назначение, виды, фасоны. Технология изготовления ламбрекенов.
Практические занятия	Произвести нужные измерения окна. Произвести расчет требуемого количества ткани для штор разного вида. Выполнение образцов с вариантами оформления верха штор(сборка, складка, буфы). Изготовление образца раздвижных штор. Изготовление ламбрекенов (со сборками, плоского, драпирующегося).
Тема №5.4	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьера.
Практические занятия	Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.
Тема №5.5	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.
Практические занятия	Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.
Тема №5.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни. Факторы, влияющие на дизайн помещения. Элементы декора, характерные для каждого вида помещения.
Практические занятия	Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их изготовления. Разработка дизайн- проектов.
Тема №6	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.

Учебно-тематический план по АДОП «Рукоделие»

Таблица 11

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	4	
2.	Лоскутная грамота	32	6	26
2.1	<i>Разноцветная «спираль»</i>	8	2	6
2.2	<i>Сказочная геометрия</i>	12	2	10
2.3	<i>Лоскутные букеты</i>	12	2	10
3.	Вышитые цветы.	28	4	24
3.1	Вышивка цветов простыми декоративными швами	16	2	14
3.2	Вышивка цветов художественной гладью.	12	2	10
4.	Простейшие приемы вязания	28	4	20
4.1	<i>Вязание на спицах</i>	12	2	10
4.2	<i>Вязание крючком</i>	12	2	10
5.	Текстильный дизайн интерьера.	48	12	36
5.1	Ткани и отделочные материалы	4	2	2
5.2	Швейные работы	8	2	6
5.3	Декорирование окон	8	2	6

18	Работа над драматическим материалом.	1
19	Распределение ролей. Особенности образа. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1
20	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	1
21	Изготовление декораций	1
22	Работа над спектаклем. Выход на площадку. Построение мизансцен	1
23	Работа над спектаклем. Индивидуальные занятия	1
24	Работа над спектаклем. Индивидуальные занятия	1
25	Работа над спектаклем. Индивидуальные занятия	1
26	Работа над спектаклем. Индивидуальные занятия	1
27	Работа над спектаклем. Индивидуальные занятия	1
28	Работа над спектаклем. Индивидуальные занятия	1
29	Работа над спектаклем. Индивидуальные занятия	1
30.	Работа над спектаклем. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением,	1
31	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, реквизитом и музыкой	1
32	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, реквизитом и музыкой	1
33	Премьерный показ. Колобок	1
34	Анализ спектакля: что получилось, что необходимо предусмотреть, интересно ли было участникам работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше – коллективное планирование следующего дела.	1
	Вторая четверть Тема 3. Культура и техника речи	1
35	Технология образования речи Речевой этикет.	1
36	Способы подготовки речевого аппарата. Закрепление артикуляционных и дыхательных тренингов	1
37	Пословицы и скороговорки	1
38	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии	1
39	Профилактика заболеваний органов дыхания и их оздоровление	1
40	Сценические этюды на стихи А. Барто	1
41	Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог).	1
42	«Поэтический» конкурс	1
43	Конкурс «Расскажи сказку»	1
44	Стихи и песни А. Дольского	1

71	Сценки - импровизации	1
72	Сценки - импровизации	1
73	Импровизация сказки	1
74	Импровизация на заданную тему. Сценки по желанию.	1
75	Совершенствование осанки и походки. Ритмическая игра «Я правильно двигаюсь»	1
76	Русские игры и забавы	1
77	Сценки - импровизации	1
78	Импровизация на заданную тему. Сценки по желанию.	1
79	Совершенствование осанки и походки. Ритмическая игра «Я правильно двигаюсь»	1
80	Демонстрация поведения животных в зоопарке, в сказках, в цирке.	1
81	Сценические задания, этюды	1
	Тема 6. Работа над спектаклем	1
82	Утверждение сценария.	1
83	Работа над драматическим материалом.	1
84	Работа над драматическим материалом.	1
85	Распределение ролей. Обсуждение особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1
86	Распределение ролей. «Зерно» образа персонажей.	1
87	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	1
88	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	1
89	Изготовление декораций.	1
90	Работа над спектаклем. Выход на площадку. Построение мизансцен	1
91	Работа над спектаклем. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1
92	Работа над спектаклем. Доработка словесного действия	1
93	Работа над спектаклем Закрепление мизансцен	1
94	Работа над спектаклем Индивидуальные занятия	1
95	Работа над спектаклем Индивидуальные занятия	1
96	Работа над спектаклем Закрепление мизансцен	1
97	Работа над спектаклем Индивидуальные занятия	1
98	Работа на площадке с использованием музыкального сопровождения	1

126	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, реквизитом и музыкой	1
127	Премьерный показ. Муха- Цокотуха	1
128	Анализ спектакля: что получилось, что необходимо предусмотреть, интересно ли было участникам работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше	1
129	Коллективное планирование следующего дела.	1
	Тема 8. Закрытие театрального сезона	1
130	Подготовка к конкурсу «Актер года»	1
131	Конкурс «Актер года»	1
132	Конкурс «Актер года»	1
133	Экскурсия в Молодежный театр Алтая	1
134	Экскурсия в Молодежный театр Алтая	1
135	Обсуждение итогов года	1
136	Обсуждение итогов года	1
	ИТОГО:	136 часов

2.2. Календарный учебный график Работа по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе календарного учебного графика, утвержденного директором школы.

Календарные учебные графики составляются для каждого объединения отдельно, при этом педагогам, реализующим адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, следует придерживаться следующего календарного учебного графика:

Календарный учебный график дополнительного образования КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» на 2024/2025 учебный год

1. Даты начала и окончания учебного года

Таблица 14

Классы	Начало года	Окончание года
1-е	02.09.2024	23.05.2025
2-8-е	02.09.2024	23.05.2025
9-й	02.09.2024	23.05.2025

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года

Таблица 15

Классы	Начало года	Окончание года	Количество учебных недель
1-й	02.09.2024	23.05.2025	33
2-8-е	02.09.2024	23.05.2025	34
9-й	02.09.2024	23.05.2025	34

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях

1-е классы

Таблица 16

Учебный период	Начало четверти	Окончание четверти	Кол-во учебных недель
I четверть	02.09.2024	25.10.2024	8
II четверть	05.11.2024	27.12.2024	7,4

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательная организация не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по ОО, в котором устанавливается особый график работы.

Вторник-пятница – 13.50-17.00 (по отдельному расписанию)

Расписание занятий объединений дополнительного образования составляется на каждый учебный год, утверждается директором школы.

4. Расписание звонков объединений дополнительного образования КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»

Продолжительность занятий – 40 минут, перемен – 10 минут.

Таблица 21

Продолжительность перемен	Начало занятий	Окончание занятий
10 минут	13.50	17.00

2.3 Планируемые результаты реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В ходе реализации программы планируется положительная динамика по следующим критериям:

- рост мотивации обучающихся в познавательной и развивающей деятельности;
- увеличение числа обучающихся, готовых к саморазвитию;
- расширение сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования г. Барнаула;
- увеличение числа обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья обучающихся;
- увеличение числа родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития обучающихся;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно - досуговой деятельностью;
- уменьшение/отсутствие количества обучающихся, состоящих на внутришкольном контроле;
- динамика формирования у обучающихся навыков трудолюбия, аккуратности, культурного общения со сверстниками и взрослыми, трудовой инициативы и самообслуживания;
- динамика формирования норм здорового и безопасного образа жизни, воспитания нравственных качеств (целеустремленность, решительность, смелость, выдержка и самообладание, самостоятельность и);
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями.

Контроль эффективности дополнительного образования в школе коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, вовлечения обучающихся в конкурсную деятельность на уровне города Барнаула, Алтайского края, всероссийском уровне.

III. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Условия реализации программы дополнительного образования

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на базе КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2», по адресу: г. Барнаул, ул. Петра Сухова, 24 а.

Для реализации программы могут использоваться помещения образовательной организации.

		повышения квалификации работников образования» г. Барнаул, 2019г	работников образования» г. Барнаул, 2019г
--	--	--	---

Профессиональную переподготовку в области работы с детьми с ОВЗ имеют 3 педагога, Педагогические работники, реализующие адаптированные программы дополнительного образования способны оказывать качественные услуги обучающимся в рамках своих направлений.

Повышение профессионального мастерства педагогов проводится через проведение тематических консультаций, участие в вебинарах и курсах повышения квалификации в некоммерческих организациях и на базе КГБУ ДПО «Алтайский институт развития образования им. А. Топорова».

Кадровые условия – это, прежде всего, возможность приема на работу большего количества специалистов системы дополнительного образования, обеспечение профессионального роста для педагогов дополнительного образования через проведение семинаров, курсов, современных дискуссий по наиболее значимым проблемам. Важно организовать комплексное сопровождение процесса дополнительного образования через систему творческого сотрудничества педагогов дополнительного образования с учителями-логопедами, дефектологами, учителями-предметниками, педагогом - психологом, педагогом - библиотекарем, социальным педагогом, классными руководителями, родителями обучающихся.

3.3. Оценка результативности и контроля освоения АДОП

Для проверки знаний, умений и навыков обучающихся используются следующие виды и формы аттестации - промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (учебной четверти).

Способом оценки результатов являются: конкурсы, соревнования, концертная деятельность художественных объединений, презентации итогов работы объединений дополнительного образования выставки работ по темам за прошедший период, которые проводятся в школе, городе, крае. Промежуточный контроль позволяет обосновать перевод обучающегося на следующий год обучения

Формы промежуточной аттестации по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяются педагогическим работником.

В 2024-2025 предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 24

№ п/п	Название программы ДО	Ф.И.О. педагога	Формы промежуточной аттестации
художественная направленность			
1	Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»	Чубарева Е.А.	1 четверть – выставка «Краски осени» 2 четверть – выставка «Новый год» 3 четверть – выставка «Поверь в себя» 4 четверть – выставка «Наш вернисаж»
2	«Рукоделие»	Шевцова О.В.	1 четверть – выставка «Краски осени» 2 четверть – выставка «Новый год» 3 четверть – выставка «Поверь в себя» 4 четверть – выставка «Наш вернисаж»
3	Театр «Юные таланты»	Ярцева Е.А.	1 четверть – спектакль «Колобок» 2 четверть – спектакль «Заюшкина избушка» 3 четверть – кукольный спектакль «Репка» 4 четверть – спектакль «Муха-Цокотуха»

Сроки промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в последние две недели учебной четверти. Промежуточная аттестация может быть

бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайский государственный колледж», краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайский транспортный колледж». МБОУ ДОД «Барнаульская городская станция натуралистов».

Сотрудничество с каждым учреждением строится на добровольной основе с определением конкретных задач по развитию обучающихся и конкретной деятельности. Развитие социальных связей с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями). Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов и педагогов, поднимает статус образовательного учреждения.

Коллектив школы строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- добровольность, равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

IV. Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005 г. с.192
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010 г.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2010 г.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: М.: 2002.
5. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей /Дополнительное образование, 2005 г. № 9, С. 21 – 23. festival.1september.ru.
6. Киракозов Ю.В., Лаврушкина Т.В. Принципы и концепция развития системы дополнительного образования //Научно-практический журнал. Завуч.-2011.-№1.- С.32-39
8. Лизинский В.М.Новая школа и дополнительное образование/Научно-практический журнал. Завуч. -2011.-№4.-С.119-127
9. Салык Н.А. Требования к организации внеурочной деятельности. <http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>.
10. Федорова С.А. Развитие УУД обучающихся во внеурочной деятельности. Управление начальной школой, № 12, 2012 г.
11. Фришман Методика работы педагога дополнительного образования. М.,2001