

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;
- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»).

Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально-значимой информацией –обсуждать, высказывать мнения;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссия, работы в парах и т.д.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: изучения предмета: заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекционно-развивающие:

- Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
 - коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

Технологии:

- разноуровневого и дифференцированного подхода;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные.

Методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;

- практический метод
 - наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:
- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
 - методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.
3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:
- устные методы контроля;
 - фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые и текущие

Формы обучения:

Урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа, экскурсия, практическая работа.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» составлена для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

На изучение предмета в 3 классе по учебному плану выделен 1 час в неделю. Всего за учебный год 35 часов. Продолжительность урока по изобразительному искусству в 3 классе составляет 40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 3 класса КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная № 2» характеризуются следующими особенностями:

- замедленный темп усвоения программного материала;
- нарушения развития слухового внимания;
- нарушение звукопроизношения, несформированность языковых и речевых средств
- нарушения развития мелкой моторики;
- нарушение пространственной ориентировки;
- нарушение в восприятии и последующем выполнении словесных инструкций;
- нарушение в восприятии цвета и формы;
- нарушение целенаправленности и координации мыслительного процесса.

В связи с данными особенностями обучающихся 3 класса можно разделить на 4 группы:

Уровни овладения предметными результатами	Группы обучающихся по уровням овладения предметными результатами	Характеристика выполнения заданий
Достаточный уровень	1 группа	Обучающиеся правильно решают предъявляемые задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.
	2 группа	Темп усвоения учебного материала замедленный. Обучающиеся успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности затруднены. С основными требованиями программы справляются.
Минимальный уровень	3 группа	Обучающиеся отличаются пассивностью, инертностью психических процессов,

		нарушением внимания, что приводит к ошибкам при решении задач, примеров и других заданий.
	4 группа	Учебную программу в соответствии с требованиями не осваивают. Обучение по специальной индивидуальной программе.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> – знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; – знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; – знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; – пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; – знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; – знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; – организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; – следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; – владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; 	<ul style="list-style-type: none"> – знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); – знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); – знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; – знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; – знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; – знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); – знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); – нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; – следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; – оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); – использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; – применение разных способов лепки; – рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств

<ul style="list-style-type: none"> – применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; – ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; – адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; – узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<p>изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; – различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; – различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
---	--

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Базовые учебные действия

<p>Личностные базовые учебные действия (далее по тексту – ЛУД)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения; – осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; – проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; – готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия (далее по тексту – РУД)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.); – работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем- темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.
<p>Познавательные базовые учебные действия (далее по тексту – ПУД)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – наблюдать.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия (далее по тексту – КУД)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – слушать и понимать речь других; – учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;

	– договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.
--	---

В процессе необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Декоративное рисование (12 ч.)

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами- мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры (6 ч.)

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы (14 ч.)

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве (2 ч.)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях и репродукциях картин изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Основные виды деятельности

- 1) Рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу;
- 2) Обведение контура по точкам (пунктирам);
- 3) Рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой).
- 4) Рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;
- 5) рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- 6) удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
 - осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
 - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
 - завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
- 7) Приемы работы акварельными красками:
 - кистевое письмо — примакивание кистью;
 - рисование сухой кистью;

- рисование по мокрому листу.
- 8) Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:
 - правила обведения шаблонов;
 - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
- 9) Развитие речи на каждом уроке. Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Тематическое планирование

№ п\п	№ п\п темы	Название раздела программы, тема, тема урока	Количество часов
1	1.1	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер»	1
2	1.2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином»	1
3	1.3	Аппликация «Бабочка»	1
4	1.4	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование	1
5	1.5	Декоративное рисование «Бабочки на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1
6	1.6	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Акварельные краски. Поиграй с цветом	1
7	1.7	Рисование по представлению «Мечтаю о море»	1
8	1.8	Рисование на тему «Одежда ярких и нежных цветов»	1
9	1.9	Превращение пятна в изображение	1
10	1.10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1
11	1.11	Лепка. «Человек движется»	1
12	1.12	Рисование выполненной лепки. «Человек движется»	1
13	1.13	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков»	1
14	1.14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1
15	1.15	Рисование угольком. «Зима»	1
16	1.16	Лепка. «Лошадка из Каргополя»	1
17	1.17	Рисование на тему «Лошадка из Каргополя». Зарисовка вылепленной фигуры	1
18	1.18	Рисование на тему «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова»	1
19	1.19	Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка»	1
20	1.20	Иллюстрирование «Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке». Рисунок по описанию	1
21	1.21	Рисование на тему «Косовская роспись»	1
22	1.22	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге	1

23	1.23	Рисование на тему «Сказочная птица»	1
24	1.24	Декоративное рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
25	1.25	Лепка «Встречай птиц - вешай скворечники!»	1
26	1.26	Рисование на тему «Встречай птиц - вешай скворечники!»	1
27	1.27	Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью картофельного штампа	1
28	1.28	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора	1
29	1.29	Аппликация. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки)	1
30	1.30	Беседа на тему «Святой праздник Пасхи». Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи	1
31	1.31	Беседа на тему «Городецкая роспись». Рисование элементов городецкой росписи	1
32	1.32	Декоративное рисование «Кухонная доска». Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
33	1.33	Иллюстрирование сказки «Колобок»	1
34	1.34	Лепка. Рисование. «Летом за грибами!»	1
Итого:			34

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебник «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы Рау М.Ю., Зыкова М.А, 3 класс, М.:«Просвещение», 2023г.

Цифровые образовательные ресурсы: презентации по изучаемым темам курса. Оборудование для мультимедийных демонстраций (проектор, компьютер).

Интернет-ресурсы: <http://www.edu.ru> , <http://fcior.edu>

Дидактический материал:

- Натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
- Наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство».