

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;

- авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г. Рецензенты программы: В. Воронкова — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой ИПК и ПРНОМО; В.Г. Петрова — доктор психологических наук, профессор МПГУ;

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого занятия (вариативный модуль «Организация коррекционнообразующей среды»).

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционно-развивающая работа по данной Программе заключается в аксиоме, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций (ВПФ). Так как он является базальным для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса отдается предпочтение двигательным методам, создающим потенциал для будущей работы, активизирующим, восстанавливающим и протраивающим взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности. Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне к таким психическим функциям, как – эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д.. Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями. Последующее включение когнитивной коррекции, также содержащее большое число телесно-ориентированных методов, происходит с учетом динамики индивидуальной и групповой работы.

Цель коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»: сформировать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Задачи:

1. Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

2. Коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия

формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.

3. Формирование пространственно-временных ориентировок.

4. Развитие слухоголосовых координаций.

5. Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

6. Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

7. Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.

8. Исправление недостатков моторики (совершенствование координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.).

9. Совершенствование зрительно-двигательной координации.

10. Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

11. Воспитание самостоятельности, ответственности за свои поступки, аккуратности, настойчивости, трудолюбия, терпения, умения доводить дело до конца.

Основные направления коррекционной работы:

- Формирование умения внимательно слушать и точно выполнять инструкцию педагога.

- Тренировка объема, концентрации и устойчивости произвольного внимания.

- Развитие умения осуществлять последовательно умственные действия: сравнение, анализ, выделение главного, обобщение по признаку.

- Развитие умения определять связи и отношения и обобщать по главному признаку.

- Развитие логического мышления и сообразительности.

- Развитие графомоторных навыков, координации движений, синхронизация работы глаз и рук.

Технологии:

- Индивидуального и дифференцированного подхода.

- Здоровьесберегающие технологии.

- Игровые технологии.

- Личностно-ориентированные технологии.

Методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, объяснение);

- практический метод (демонстрация упражнений);

- наглядные методы.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования учебной мотивации интереса обучающихся через создание ситуаций новизны и ситуаций успеха;

- методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- фронтальные, групповые или индивидуальные;

- контроль и самоконтроль познавательной активности обучающихся.

Формы обучения:

- По охвату детей в процессе обучения: групповое занятие.

- По месту организации: школьное мероприятие.

- По принципам организации: традиционный урок.

Место коррекционного курса в учебном плане

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

На изучение коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1-3-х классах выделен 1 час в неделю. Всего за учебный год в 1 классе - 33 часа, во 2-3-х классах - 35 часов. Продолжительность учебных занятий в 1- 3- х классах составляет 40 минут

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Уровни овладения предметными результатами	Группы обучающихся по уровням овладения предметными результатами	Характеристика выполнения заданий
Достаточный уровень	1 группа	Обучающиеся правильно выполняют предъявляемые задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.
	2 группа	Темп усвоения учебного материала замедленный. Обучающиеся успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности затруднены. С основными требованиями программы справляются.
Минимальный уровень	3 группа	Обучающиеся отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к ошибкам при выполнении заданий.
	4 группа	Обучение по специальной индивидуальной программе.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге. — с помощью педагога выполнять движения по трехзвенной инструкции; — с помощью педагога выполнять выразительные движения; — с помощью педагога согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; 	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.— выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога; —выполнять выразительные движения;

<p>— с помощью педагога рисовать и обводить по трафарету, штриховать;</p> <p>— с помощью педагога определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;</p> <p>— с помощью педагога различать и называть основные цвета и их оттенки;</p> <p>— с помощью педагога конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;</p> <p>— с помощью педагога узнавать предмет по части;</p> <p>— с помощью педагога определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;</p> <p>— с помощью педагога находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;</p> <p>— с помощью педагога делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;</p> <p>— с помощью педагога различать вкусовые качества;</p> <p>— с помощью педагога сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</p> <p>— с помощью педагога различать характер мелодии;</p> <p>— с помощью педагога ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</p> <p>— с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев.</p>	<p>—согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;</p> <p>—рисовать и обводить по трафарету, штриховать;</p> <p>—определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;</p> <p>—различать и называть основные цвета и их оттенки;</p> <p>—конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;</p> <p>—узнавать предмет по части;</p> <p>—определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;</p> <p>— находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;</p> <p>—делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;</p> <p>—различать вкусовые качества;</p> <p>—сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</p> <p>—различать характер мелодии;</p> <p>—ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</p> <p>—соотносить времена года с названиями месяцев</p>
--	--

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Базовые учебные действия

Личностные базовые учебные действия (далее по тексту – ЛУД)	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
Регулятивные базовые учебные действия (далее по тексту – РУД)	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовывать своё рабочее место; – элементарным умениям самостоятельного выполнения работ; – элементарной самооценке результатов своей деятельности; – воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.
Познавательные базовые учебные действия (далее по тексту – ПУД)	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике; – отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; – выполнять действия анализа, сравнения, классификации, обобщения на основе наглядно-образного мышления; – делать элементарные выводы под руководством учителя; – использовать повторение при запоминании; – ориентироваться в пространстве и во времени.
Коммуникативные базовые учебные действия (далее по тексту – КУД)	<ul style="list-style-type: none"> – высказывать свое мнение при обсуждении задания. – работать индивидуально, в паре; – участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; – читать вслух тексты учебников, понимать прочитанное.

В процессе необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 1 класс

№ п/п	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков	5
3	Тактильно – двигательное восприятие	2
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	6
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	3

7	Восприятие особых свойств предметов	3
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	3
9	Восприятие пространства	5
10	Восприятие времени	2
Итого:		33

**Содержание коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 2 класс**

№ п/п раздела	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков	8
3	Тактильно – двигательное восприятие	1
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	7
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
7	Восприятие особых свойств предметов	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
9	Восприятие пространства	3
10	Восприятие времени	3
Итого:		35

**Содержание коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 3 класс**

№ п/п раздела	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2	Развитие моторики, графомоторных навыков	3
3	Тактильно-двигательное восприятие	3
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	4
6	Развитие зрительного восприятия	4
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
8	Развитие слухового восприятия	4
9	Восприятие пространства	4
10	Восприятие времени	3
Итого:		34

Основные виды деятельности:

- формирование умения внимательно слушать и точно выполнять инструкции педагога;

- тренировка объема, концентрации и устойчивости произвольного внимания, скорости формирования простого навыка;
- развитие умения осуществлять последовательно умственные действия: сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать по признаку;
- развитие умения определять связи и отношения между фигурами и обобщать их по главному признаку;
- развитие логического мышления и сообразительности;
- формирование графомоторных навыков, координации работы глаз и руки.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	№ п/п темы	Тема	Кол-во часов
1	1.1	Обследование детей. Комплектация групп для коррекции занятий.	1
2	2.1	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	1
3	2.2	Обводка по трафарету.	1
4	2.3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения.)	1
5	2.4	Формирование чувства равновесия (дорожка следов)	1
6	2.5	Развитие координации движений руки и глаза, завязывание, нанизывание	1
7	3.1	Определение на ощупь величины и формы предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
8	3.2	Раскатывание пластилина. Лепка «Угощение»	1
9	4.1	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется раз»	1
10	4.2	Выразительность движений. Имитация движений.	1
11	5.1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. Квадрат, прямоугольник, круг, треугольник.	1
12	5.2	Выделение формы предмета, обозначение словом.	1
13	5.3	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие на формы»	1
14	5.4	Дидактическая игра. «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета)	1
15	5.5	Различение предметов по величине, по ширине (большой-маленький, широкий и т.д).	1
16	5.6	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
17	5.7	Повторение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1
18	6.1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1
19	6.2	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы».	1
20	6.3	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1

21	6.4	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
22	7.1	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий); обозначение словом.	1
23	7.2	Развитие вкусовых ощущений (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
24	7.3	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
25	8.1	Различение речевых, музыкальных и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1
26	8.2	Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных).	1
27	9.1	Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога).	1
28	9.2	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.)	1
29	9.3	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона).	1
30	9.4	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1
31	10.1	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток).	1
32	10.2	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1
33	10.3	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1
Всего:			33

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	№ п/п темы	Тема	Кол-во часов
1	1.1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей	1
	2	Развитие моторики, графомоторных навыков	8
2	2.1	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	1
3	2.2	Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем)	1
4	2.3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков	1
5	2.4	Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях	1
6	2.5	Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание)	1
7	2.6	Работа с ножницами. Аппликация	1
8	2.7	Графический диктант по показу	1

9	2.8	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами, (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру	1
	3	Тактильно-двигательное восприятие	1
10	3.1	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.	1
	4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
11	4.1	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1
12	4.2	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	1
	5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	7
13	5.1	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
14	5.2	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1
15	5.3	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1
16	5.4	Оценка тактильных ощущений.	1
17	5.5	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина).	1
18	5.6	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
19	5.7	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
	6	Развитие зрительного восприятия	4
20	6.1	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1
21	6.2	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1
22	6.3	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1
23	6.4	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
24	7.1	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника	1
25	7.2	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1
26	7.3	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).	1
27	7.4	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	1
	8	Развитие слухового восприятия	2
28	8.1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1

		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	
29	8.2	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.	1
	9	Восприятие пространства	3
30	9.1	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
31	9.2	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
32	9.3	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
	10	Восприятие времени	2
33	10.1	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	1
34-35	10.2	Оценка владения сенсорными эталонами	2
Всего			35

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	№ п/п раздела	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	1.1	Экскурсия «Щедрая осень»	2
2	1.2	Игры с осенью. «Листья в саду». Оригами «Рыбки». Графический диктант «Слон»	2
3	1.3	«Ветнянки-вырезанки». Работа с конструктором «Замок»	2
4	1.4	Игры с осенью. Практическое занятие «Осень»	2
5	1.5	Пространственная ориентировка на листе бумаги (листок-цветок)	2
6	1.6	«Волшебный мешочек». Травушка муравушка (осязание, лечебные травы)	2
7	1.7	Определи на ощупь. «Розы» раскатываем. Пластилин	
8	1.8	Мимика «Имитация повадок». «Я рисую радость»	2
9	1.9	Фенологический рассказ. Игра на музыкальных инструментах	2
10	1.10	Пересчитаем все на свете. Нахождение отличительных признаков «Зарядка для ума»	2
11	1.11	Разучивание игры «Вызов номеров»	2
12	1.12	«Забавные кляксы». Нарисуй продолжение истории	2
13	1.13	Корректурная проба с геометрическими фигурами. Изготовление геометрического конструктора	2
14	1.14	Конструирование из геометрических фигур «Машина», «Башенка»	2
15	1.15	«Ожившие точки»	2
16	1.16	Работа с комбиблоком. Изготовление грузового корабля, лодки индейцев (каное, пирога)	2
17	1.17	Работа с комбиблоком. Изготовление поезда, замка	2
18	1.18	Графический диктант «Медведь». Нарисуем музыку	2
19	1.19	Следящая нить (краски, нитки, бумага)	2

20	1.20	Экскурсия. Лепим из снега. Рука пожеланий (обведи ладонь, напиши)	2
21	1.21	«Частичка сердца». Графический диктант «Пароход»	2
22	1.22	Конструирование «башня»	2
23	1.23	Фенологический рассказ «В зимнем лесу». «Волшебный веер» (сгибание бумаги влево, вправо)	2
24	1.24	Собственные ощущения: холодный, горячий, кислый, горький, сладкий, соленый. «Душистая полянка»	2
25	1.25	«Кукла-закрутка» (ткань, бумага). Снаряди свою куклу-закрутку	2
26	1.26	«Звёздочка за 1 минуту». Выразительность движений (имитация игры на музыкальных инструментах).	2
27	1.27	Выполнение упражнений по заданию учителя (звери, птицы). Нарисуем музыку. Загадочные картинки	2
28	1.28	«Отгадай, найди, раскрась». «Зоопарк на столе». «Эти забавные зверюшки». Штриховка и развитие речи: «Любимый герой»	2
29	1.29	Все делаем сами своими руками. Точечные рисунки	2
30	1.30	Веселый поезд. Пароход. Рисуем узоры. Закончи ряд.	2
31	1.31	Богатырские забавы. Нарисуй наоборот	2
32	1.32	Фонологический рассказ «В весеннем лесу». Букварь здоровья. Животное – игрушка или друг	2
33	1.33	Точка, точка, огуречик – вот и вышел человечек	2
34	1.34	Тайны природы. Отгадай, найди, раскрась. «Во саду ли, в огороде». Забавы «Румяные щечки».	2
		Всего	68

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Алябьева Е.А. «Занятия по психомоторике» методическое пособие/ М., Сфера, 2008г. (158 с.)

2. Метиева Л.А. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии» сборник игр и игровых упражнений /М., Книголюб, 2007 г. (119с.)

3. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте», Семенович А.В., М.: 2002г.;

4. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза», Семенович А.В., М.: 2007г...

Оборудование и приборы

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, логическое домино, и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики (шнуровки, мозаики, массажный коврик, массажные мячики и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой (физкультминутки), изобразительной деятельностью (музыка для релаксации, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (куклы, сюжетные игрушки, др.).

Игры: «Обобщения», «Геометрические фигуры», пазлы, пирамидки, конструкторы (плоскостные, Лего) и др.

Цифровые образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы: pedportal.net, multiurok.ru, kopilkaurokov.ru, ifourok.ru