

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для учащихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026. ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;

- сборника «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Варианты 1, 2., М. «Просвещение», 2023;

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Содержание коррекционного курса «Ритмика» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2» через использование воспитательного потенциала каждого занятия (вариативный модуль «Организация коррекционно-развивающей среды»).

Общая характеристика коррекционного курса

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- развивать восприятие музыкальных образов и выразить их в движениях;
- научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;
- развивать координацию движений;
- развивать умение слушать музыку;
- научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развивать творческие способности личности;
- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие **направления:**

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.
- Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предполагает следующие **формы организации занятий**:

- вводные занятия, которые проводятся в начале каждого года обучения и включают беседы: «Правила техники безопасности», «Правила поведения на занятиях».
- учебные занятия,
- итоговое занятие (Коллаж)

Место коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане

Программа коррекционного курса «Ритмика» коррекционно-развивающей области учебного плана составлена для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в 4-м классе выделен 1 час в неделю. Всего за учебный год в 4-м классе - 34 часа. Продолжительность учебных занятий в 1- 4- х классах составляет 40 минут

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Уровни овладения предметными результатами.	Группы обучающихся по уровням овладения предметными результатами.	Характеристика выполнения заданий.
Достаточный уровень	1 группа	Обучающиеся правильно выполняют предъявляемые задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

	2 группа	Темп усвоения учебного материала замедленный. Обучающиеся успешно реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности затруднены. С основными требованиями программы справляются.
Минимальный уровень	3 группа	Обучающиеся отличаются пассивностью, интересностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к ошибкам при выполнении заданий.
	4 группа	Обучение по специально индивидуальной программе.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмика» включают:

- ✓ сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- ✓ умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя; - организовано строиться (по словесной инструкции учителя); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя; - правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя; - уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя); - уметь координировать свои усилия; - уметь договариваться и приходить к общему решению. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организовано строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - уметь координировать свои усилия с усилиями других; - уметь договариваться и приходить к общему решению.

Базовые учебные действия

Личностные базовые учебные действия	-эмоциональная отзывчивость на музыку; -любовь к родине, к русской народной музыке; -учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; -мотивация к разным видам музыкальной деятельности; -основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.
Регулятивные базовые учебные действия	-выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; -корректировать собственное исполнение; -формирование волевых усилий; -воспринимать мнение сверстников и взрослых; -принимать участие в музыкальных инсценировках.
Познавательные базовые учебные действия	-воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям; -расширить свои представления о жанре и характере музыки; -выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке; -эмоциональное сопереживание музыке.
Коммуникативные базовые учебные действия	-высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог); -задавать вопросы; -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям -проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;

В процессе необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Содержание коррекционного курса «Ритмика» 4 класс

№ п/п	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	5
3	Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами	7
4	Игры под музыку	8
5	Танцы и пляски	8
Итого:		34

Основные виды деятельности:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	№ п\п темы	Тема урока	Кол-во часов
1	1.1	Введение. Техника безопасности на уроках ритмики	1

2	1.2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	1
3	1.3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	1
4	1.4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.	1
5	1.5	Танцевальные упражнения. Упражнения на различение элементов народных танцев.	1
6	1.6	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.	1
7	1.7	Игры под музыку. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	1
8	1.8	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	1
9	1.9	Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	1
10	1.10	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Всевозможные сочетания 1 движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.	1
11	1.11	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	1
12	1.12	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1
13	1.13	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1
14	1.14	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.	1
15	1.15	Игры под музыку. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.	1
16-17	1.16-1.17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на бубне, барабане. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Танцевальные упражнения. Пружинящий бег.	2
18	1.18	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном,	1

		барабаном).	
19	1.19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение различных ритмов на барабанах и бубне.	1
20	1.20	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1
21	1.21	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	1
22	1.22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).	1
23	1.23	Танцевальные упражнения. Прыжки с продвижением назад (спиной).	1
24	1.24	Игры под музыку. Инсценирование музыкальных сказок, песен.	1
25	1.25	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по 1 заданному ритму мелодии знакомой песни.	1
26	1.26	Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.	1
27	1.27	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	1
28	1.28	Игры под музыку. Инсценирование музыкальных сказок, песен.	1
29	1.29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).	1
30	1.30	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабанах, бубне.	1
31	1.31	Танцевальные упражнения. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	1
32	1.32	Игры под музыку. Инсценирование музыкальных сказок, песен.	1
33-34	1.33-1.34	Танцевальные упражнения. Пляски, игры под музыку по желанию обучающихся.	2
Итого:			34

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Сборник «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Варианты 1, 2. 4 класс, М. «Просвещение», 2023;
2. Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург • И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»;

3. М.А Косицина, И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
4. Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».

Аудио и видео материалы: информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.; аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (mp 3);

Технические средства обучения: компьютер; мультимедийный проектор; экран; принтер; музыкальный центр; DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
- театральные реквизиты (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).