

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Барнаульская общеобразовательная школа № 2»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
протокол от  
26.08.2024 г. № 1


СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

  
26.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

  
И.Ю.Зубкова  
Приказ от 26.08.2024 г. №01-09/176



**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
творческой мастерской «Волшебный квиллинг»  
на 2024/2025 учебный год**

Срок реализации программы – 1 год  
Количество часов в год - 136

Составитель программы:  
Е.А. Чубарева, учитель

Барнаул, 2024

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание программы
- III. Учебно – тематический план (календарно-тематическое планирование)
- IV. Предполагаемые результаты освоения программы
- V. Учебно – методическое и материально- техническое обеспечение
- VI. Список литературы
- VII. Приложение

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Волшебный квиллинг» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Просвещения РФ 22 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 N 652н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### **Направленность АДООП.**

Программа творческой мастерской «Волшебный квиллинг» имеет художественную направленность.

### **Актуальность АДООП.**

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой Мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится как к развитию познавательной деятельности, так и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Особенности психофизического развития таких детей затрудняют вхождение их в социум, так как социальная среда высокоорганизованная, имеет сложную структуру и многоуровневые функциональные связи.

В норме социальная адаптация у детей происходит по подражанию, влиянию различной информации, которую они самостоятельно усваивают, принимают к сведению и используют. Ребёнок, ограниченный в интеллектуальном развитии в силу первичного дефекта, не в состоянии сам её освоить. По сути, он лишён основы самостоятельного, сколько-нибудь благополучного существования в сложном современном мире.

Социальная адаптация ребёнка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому такого ребёнка нужно специально обучать тому, что обычный ребёнок усваивает не задумываясь, с лёгкостью, то есть всему, что для него будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время.

Программа творческой мастерской «Волшебный квиллинг» помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры.

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат.

Приемы работы в данной технике очень просты и детям с ограниченными возможностями здоровья доступны для понимания. Техника экономична во времени, недорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Работы в данной технике являются хорошим сувениром, подарком и дополнительным заработком. Квиллинг – увлекательное занятие для детей и взрослых с эффективным результатом работы.

Обучение квиллингу детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является актуальным в современных условиях и способствует совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Техника «Бумажная филигрань» (квиллинг) является современным направлением декоративно-прикладного искусства и наделена множеством практичных функций для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно-прикладного искусства, таких как:

- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);
- легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;
- большая возможность для самовыражения учащихся и проявления творческих способностей;
- изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаются в современном интерьере.

Умения, которые ребята приобретают на занятиях творческого труда, они с успехом применяют дома. Постепенно увлечение квиллингом становится любимым занятием в свободное время.

Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей с ограниченными возможностями в развитии, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа построена «от простого к сложному», предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Одно из важных условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры,

труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных

творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание

уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Основные принципы реализации программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

**Адресат АДООП.** АДООП творческая мастерская «Волшебный квиллинг» ориентирована на обучающихся 1-9 классов КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2». Количество детей в группе - до 15 человек.

**Объем АДООП.** Программа рассчитана на 136 часов (1 год обучения, 4 часа в неделю)

**Форма обучения** – очная. Язык обучения - русский.

**Формы и методы организации образовательного процесса**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе творческой мастерской “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Формы проведения занятий**

Таблица 1

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие, групповое, по подгруппам или индивидуальное	
ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства -квиллинг	просмотр и анализ творческих работ
лекции	мини-выставки
игры	тематические выставки
праздники	участие в конкурсах детского творчества

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

▪ **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

▪ **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

▪ **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

▪ **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- **групповой** – организация работы в группах.
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

**Срок освоения программы** Срок реализации программы - 1 год (34 учебных недели).

**Режим занятий** Программа реализуется в течение всего учебного года. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 40 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

Таблица 2

№ п/п	Объединения дополнительного образования	Ф.И.О. руководителя	Расписание занятий (Дни и часы проведения занятий) (Продолжительность занятия - 40 минут)	
<b>художественная направленность</b>				
1	Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»	Чубарева Е.А.	Вторник	14.40-15.20 15.30-16.10
			Среда	13.50-14.30 14.40-15.20

### Цели и задачи АДОП

**Цель программы** – организация рационального досуга средствами декоративно - прикладного творчества, стимулирование творческой деятельности одаренных детей.

#### Задачи программы:

##### Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

##### Образовательные:

- Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях профессионально - трудового обучения, ИЗО и способствовать их систематизации.
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Содержание АДОП**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный квиллинг», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Учебный план творческой мастерской «Волшебный квиллинг»** Таблица 3

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1.	Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»	4	136

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	4	4	8
2	Основной элемент квиллинга - ролл	10	10	20
3	Элементы цветов в технике квиллинг	10	10	20
4	Выполнение цветов и ягод в технике квиллинг	10	10	20
5	Выполнение зимних композиций	10	10	20
6	Работа с гофрокартоном	10	10	20
7	Выполнение композиций к 8 марта	6	6	12
8	Изготовление цветочных композиций	8	8	16
	Итого:	68	68	136

**Тематический план**

№	Тема	Содержание	Часы всего	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие (8 ч)</b>	Знакомство с бумагокручением.	8	4	4
2	<b>Основной элемент квиллинга – ролл (20 ч)</b>	Основной элемент - ролл. Техника изготовления цветочка.	6	3	3
		Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	6	3	3

		Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	8	4	4
3	<b>Элементы цветов в технике квиллинг (20 ч)</b>	Вырезание листьев, скручивание побегов.	6	3	3
		Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	6	3	3
		Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.	8	4	4
4	<b>Выполнение цветов и ягод в технике квиллинг (20 ч)</b>	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение». Изготовление горшочка из гофрокартона.	6	3	3
		Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	6	3	3
		Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.	8	4	4
5	<b>Выполнение зимних композиций (20 ч)</b>	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	4	2	2
		«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	4	2	2
		Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	4	2	2
		Сборка изделия «Новогодняя елка»	4	2	2
		Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работ.	4	2	2
6	<b>Работа с гофрокартоном (10 ч)</b>	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.	6	3	3
		Выполнение цветов из гофрокартона. Составление композиции «Цветы и бабочки» Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата». Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор».	6	3	3
		Композиция на тему «Подводный мир» из гофрокартона. Выполнение рыбок разной формы и цвета. Изготовление водорослей, сборка композиции «Подводный мир»	8	4	4
7	<b>Выполнение композиций к 8</b>	Техника изготовления нарциссов. Изготовление открытки к 8 Марта.	4	2	2



	<b>марта (12 ч)</b>	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»	4	2	2
		Изготовление листьев и мелких цветочков. Сборка изделия «Весенний букет»	4	2	2
8	<b>Изготовление цветочных композиций (16ч)</b>	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание. Изготовление ромашек и мелких цветов.	6	2	4
		Изготовление мелких цветов и листьев. Изготовление роз.	6	2	4
		Изготовление корзинки. Работа над композицией. Сборка зачетной работы «Букет цветов в корзинке»	4	2	2
<b>ИТОГО:</b>			136	68	68

### Планируемые результаты

#### Комплекс организационно- педагогических условий

##### 1. Календарный учебный график на 2024/2025 г.

Календарный учебный график составляется с учетом праздничных дней и каникул в текущем учебном году.

##### 2. Периоды образовательной деятельности

###### 2.1. Продолжительность учебного года

Таблица 5

Классы	Начало года	Окончание года	Количество учебных недель
1-й	02.09.2024	23.05.2025	33
2-8-е	02.09.2024	23.05.2025	34
9-й	02.09.2024	23.05.2025	34

##### 3. Продолжительность каникул

Таблица 6

Каникулярный период	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность (в днях)
Осенние	27.10.2024	04.11.2024	9
Зимние	29.12.2024	08.01.2025	11
Дополнительные	10.02.2025	16.02.2025	7
Весенние	22.03.2025	30.03.2025	9
Летние	26.05.2025	31.08.2025	98
<b>ИТОГО:</b>			134

#### Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

Выходными и праздничными днями в 2024-2025 году являются:

04.11.2024 – День народного единства

23.02.2025 – День защитника Отечества

08.03.2025 – Международный женский день

01.05.2025 – Праздник Весны и труда

09.05.2025 – День Победы

День защитника Отечества (23 февраля) и Международный женский день (8 марта) в 2025 учебном году выпадают на стандартные выходные дни, поэтому они перенесены на май (с воскресенья 23 февраля — на четверг 8 мая) и июнь (с субботы 8 марта —

на пятницу 13 июня).

## 2. Условия реализации АДОП

Для организации и осуществления учебно-воспитательного процесса с обучающимися в творческом объединении «Волшебный квиллинг» имеется следующее материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения, учебное помещение для занятий должно быть хорошо освещено (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, партами, стульями

### Информационно-методическое оснащение:

- педагогическая литература;
- книги о квиллинге;
- образцы аппликаций для квиллинга;

### Техническое оснащение занятий.

Для занятий в творческом объединении «Волшебный квиллинг» необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

**Инструменты:** шило, пинцет, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

### Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Сценарии массовых мероприятий, разработка для досуга воспитанников
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды и т. д.
- Образцы изделий, узоров.

### Учебно-организационные условия:

- регулярность учебного процесса;
- сотрудничество с родителями.

## 3. Формы аттестации и учета достижений обучающихся по АДОП

### Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»

Результаты промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ, отражают динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

### Формы промежуточной аттестации 2024/2025 учебный год

В 2024-2025 предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации по АДОП творческая мастерская «Волшебный квиллинг»:

Таблица 7

N п/п	Название программы ДО	Ф.И.О. педагога	Формы промежуточной аттестации
<b>художественная направленность</b>			
1	Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»	Чубарева Е.А.	1 четверть – выставка «Краски осени» 2 четверть – выставка «Новый год» 3 четверть – выставка «Поверь в себя» 4 четверть – выставка «Наш вернисаж»

### Критерии оценки выполнения самостоятельных задач и авторских работ:

1. единство художественного образа и формы;
2. самостоятельность выполнения задания;
3. оригинальность творческого замысла;

4. качество выполненной работы.

#### 4. Методические материалы.

При организации занятий в творческой мастерской «Волшебный квиллинг» используется интеграция теории и практики, обусловленной спецификой объединения дополнительного образования. Интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет обучающимся в процессе реализации настоящей программы одновременно получать комплексные знания, совершенствовать навыки социального взаимодействия. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого обучающегося и способствует мотивации к самоопределению юного художника в сфере своих будущих профессиональных интересов.

Реализация АДОП в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого обучающегося индивидуальный или коллективный творческий результат (в виде выставки).

В процессе реализации АДОП активно используются информационно-коммуникативные технологии.

Данная АДОП выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. Педагог организует занятия, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся.

#### Учебно – методическое и материально- техническое обеспечение

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.

#### Интернет-ресурсы:

1. [http://community.livejournal.com/ru\\_quilling](http://community.livejournal.com/ru_quilling) – квиллинг-сообщество в ЖЖ
2. [www.paperquillingart.com](http://www.paperquillingart.com) – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
5. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения на Фликре

Лист \_\_\_\_\_ корректировки адаптированной дополнительной общеобразовательной программы \_\_\_\_\_ (название) на \_\_\_\_\_ год

Классы	Название объединения дополнительного образования	Кол-во часов по учебному плану	Фактически проведено часов	Отставание часов	Причина невыполнения программы	Название тем занятий по АДОП и способы корректировки