

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

Содержание учебного предмета «Музыка» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»).

Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; активизации их познавательной деятельности;

- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально-значимой информацией –обсуждать, высказывать мнения;

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,

- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссия, работы в парах и т.д.;

- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается

специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Воспитательные:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

Коррекционно-развивающие:

- Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

Технологии:

- разно уровневый и дифференцированный подход;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;

Методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы: беседа, объяснение;
- практический метод;
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
- работа с учебником.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
- методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные или письменные методы контроля;
- фронтальные, групповые или индивидуальные;
- итоговые и текущие.

Форма организации занятий

- Слушание и пение музыки;
- Исполнительская деятельность;
- Музыкально – познавательная деятельность.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа по учебному предмету «Музыка» предметной области «Музыка» составлена для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

На изучение предмета в 3 классе по учебному плану выделен 1 час в неделю. Всего за учебный год 35 часов. Продолжительность урока по математике в 3 классе составляет 40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 3 класса КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная № 2» характеризуются следующими особенностями:

- замедленный темп усвоения программного материала;
- нарушения развития слухового внимания;
- нарушение звукопроизношения, несформированность языковых и речевых средств
- нарушения развития мелкой моторики;
- нарушение пространственной ориентировки;
- нарушение в восприятии и последующем выполнении словесных инструкций;
- нарушение в восприятии цвета и формы;
- нарушение целенаправленности и координации мыслительного процесса.

В связи с данными особенностями обучающихся 3 класса можно разделить на 4 группы:

Уровни овладения предметными результатами	Группы обучающихся по уровням овладения предметными результатами	Характеристика выполнения заданий
Достаточный уровень	1 группа	Обучающиеся правильно решают предъявляемые задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.
	2 группа	Темп усвоения учебного материала замедленный. Обучающиеся успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности затруднены. С основными требованиями программы справляются.
Минимальный уровень	3 группа	Обучающиеся отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к ошибкам при решении задач, примеров и других заданий.
	4 группа	Учебную программу в соответствии с требованиями не осваивают. Обучение по специальной индивидуальной программе.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); • представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • пение хором с выполнением требований художественного исполнения; • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); • пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); • выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; • правильная передача мелодии в диапазоне $pe1 - si1$; • различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • различие песни, танца, марша; • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); • владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Базовые учебные действия

Личностные базовые учебные действия (далее по тексту – ЛУД)	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
Регулятивные базовые учебные действия (далее по тексту – РУД)	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовывать своё рабочее место; – элементарным умениям самостоятельного выполнения работ; – элементарной самооценке результатов своей деятельности; – воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.
Познавательные базовые учебные действия (далее по тексту – ПУД)	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике; – отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; – выполнять действия анализа, сравнения, классификации, обобщения на основе наглядно-образного мышления; – делать элементарные выводы под руководством учителя; – использовать повторение при запоминании.
Коммуникативные базовые учебные действия (далее по тексту – КУД)	<ul style="list-style-type: none"> – высказывать свое мнение при обсуждении задания. – работать индивидуально, в паре; – участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; – читать вслух тексты учебников, понимать прочитанное.

В процессе необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Содержание учебного предмета «Музыка»

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Дружба школьных лет	8
2	Что такое Новый год	8
3	Будем в армии служить	4
4	Мамин праздник	6
5	Пойте вместе с нами	8
Итого:		34

Основные виды деятельности:

- Слушание, восприятие музыки;
- Разучивание, исполнение музыкального произведения;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Импровизация и драматизация детских песен.

Тематическое планирование

№ п/п	№ п/п раздела	Название раздела и темы	Кол-во часов
1. Дружба школьных лет			
1	1.1	Вводный урок	1
2	1.2	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1
3	1.3	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1
4	1.4	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1
5	1.5	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Развитие умения выделять мелодию в песне. Инструментальном произведении	1
6	1.6	Слушание музыки: «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525	1
7	1.7	М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	1
8	1.8	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1
2. Что такое Новый год?			
9	2.1	Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1
10	2.2	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения	1
11	2.3	Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
12	2.4	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	1
13	2.5	Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1
14	2.6	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, №3. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах	1
15	2.7	Обобщение потеме: «Что такое Новый год?»	1
16	2.8	Контрольно-обобщающий урок	1
3. Будем в армии служить			
17	3.1	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1
18	3.2	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная)	1
19	3.3	Слушание музыки: Дж.Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	1
20	3.4	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	1

4. Мамин праздник			
21	4.1	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
22	4.2	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).	1
23	4.3	Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1
24	4.4	Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры	1
25	4.5	Игра на музыкальных инструментах	1
26	4.6	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	1
5. Пойте вместе с нами			
27	5.1	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1
28	5.2	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
29	5.3	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
30	5.4	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина	1
31	5.5	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель	1
32	5.6	Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. Инсценирование	1
33	5.7	Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах	1
34	5.8	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	1
Итого:			34

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: ноты и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;