

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026. ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с ТМНР с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

На основании данной программы разрабатывается СИПР.

Общая характеристика учебного предмета

Цель обучения - создать условия для формирования умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения:

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- умение пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, пластилином, глиной и. т. д.;
- умение находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- знание элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования.
- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- памяти;
- внимания;
- пространственных представлений и ориентации.
- воспитание адекватной самооценки на основе критерия оценивания;
- воспитание интереса и увлеченности к изучаемому предмету;
- повышение уровня общего и культурного развития.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе определяет следующие задачи

- формирование умения работать, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- формирование умения применять первоначальные знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

Сроки реализации рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе: 2024-2025 учебный год.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования

карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Содержание разделов

№ разд п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Аппликация	37
2	Лепка	33
3	Рисование	32
Итого		102

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»). Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе

Личностные результаты

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Уровни овладения предметными результатами по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе

Минимальный уровень:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;

Достаточный уровень:

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

Познавательные:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	№ п/п разд	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	1.	Лепка, рисование, аппликация	102
1.	1.1	Вводный инструктаж по ТБ. Человек и труд. Здравствуй, золотая осень.	1

2.	1.2	Рисование. Рисование красками, приемом касания «Осенний пейзаж»	1
3.	1.3	Лепка. Лепка дерева, склоняющегося от сильного ветра. Листья летят.	1
4.	1.4	Рисование. Декоративное рисование из отпечатков листьев. «Осенний хоровод»	1
5.	1.5	Рисование. Журавли летят. Раскрашивание рисунка цветными карандашами.	1
6.	1.6	Рисование. Рисование гуашевыми красками по сухой бумаге. Смешивание красок.	1
7.	1.7	Рисование. Рисование красками «Цветная радуга».	1
8.	1.8	Рисование. Измени цвет: сделай его светлее.	1
9.	1.9	Рисование. Измени цвет: сделай его светлее. Аквариум с рыбками.	1
10.	1.10	Рисование. Рисование краской, начиная с цветового пятна. Превращение пятна в изображение «Цыплёнок».	1
11.	1.11	Аппликация. Превращение кусочков оборванной бумаги в изображение «Осеннее дерево».	1
12.	1.12	Рисование. Превращение пятна в изображение «Цветы в вазе».	1
13.	1.13	Аппликация. Превращение кусочков оборванной бумаги в изображение «Цветы в вазе».	1
14.	1.14	Рисование. Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге «Небо».	1
15.	1.15	Рисование. Рисование ватными палочками «Грибок».	1
16.	1.16	Лепка. Аппликация из пластилина «Закат». Размазывание пластилина синего цвета на картон (небо).	1
17.	1.17	Лепка. Аппликация из пластилина «Закат». Размазывание пластилина синего цвета на картон (море).	1
18.	1.18	Рисование. Рисование карандашами «Перчатки».	1
19.	1.19	Рисование. Рисование с помощью шаблонов «Пирамидка».	1
20.	1.20	Аппликация. Аппликация из обрывной цветной бумаги «Цветок». Обрывание бумаги по кругу.	1
21.	1.21	Аппликация. Аппликация из обрывной цветной бумаги «Цветок». Обрывание бумаги по кругу.	1
22.	1.22	Лепка. Скатывание шара из пластилина «Горошины».	1
23.	1.23	Лепка. Скатывание шариков из пластилина «Ветка рябины».	1
24.	1.24	Лепка. Расплющивание материала «Тарелочки».	1
25.	1.25	Лепка. Лепка из пластилина «Мышка».	1
26.	1.26	Лепка. Раскатывание теста скалкой.	1
27.	1.27	Лепка. Выдавливание формочкой «Печенье».	1
28.	1.28	Рисование. Зимние игры детей. Дети лепят снеговиков.	1
29.	1.29	Аппликация. Аппликация из цветной бумаги «Снеговик».	1
30.	1.30	Лепка. Коллективная аппликация из пластилина «Снеговик». Катание шара и расплющивание шара в лепешку.	1
31.	1.31	Лепка. Коллективная аппликация из пластилина «Снеговик». Сборка картины.	1
32.	1.32	Рисование. Раскрашивание шаблонов лошади цветными карандашами.	1
33.	1.33	Аппликация. Наклеивание лошадей на основу. Изготовление забора из бумажных трубочек.	1

34.	1.34	Лепка. Сгибание колбаски в кольцо «Бублики».	1
35.	1.35	Лепка. Скатывание колбасок из пластилина «Цветок»	1
36.	1.36	Лепка. Приемы работы с глиной. Катание колбаски.	1
37.	1.37	Лепка. Катание шарика из глины.	1
38.	1.38	Аппликация. Аппликация из геометрических фигур «Домики».	1
39.	1.39	Аппликация. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик».	1
40.	1.40	Аппликация. Композиция из цветной бумаги и ватных дисков «Зимний город» (коллективная творческая работа)	1
41.	1.41	Повторный инструктаж на рабочем месте. Аппликация. Сгибание бумаги пополам.	1
42.	1.42	Аппликация. Сгибание бумаги пополам цветной стороной внутрь.	1
43.	1.43	Аппликация. Сгибание бумаги гармошкой – пополам и еще раз пополам.	1
44.	1.44	Аппликация. Приемы работы с ножницами. Резание по кривым линиям.	1
45.	1.45	Лепка. Наступила красавица зима. Зимние развлечения детей «Снежки». Раскрашивание цветными карандашами.	1
46.	1.46	Аппликация. Зимние развлечения детей аппликация «Снеговик».	1
47.	1.47	Аппликация. Аппликация «В лесу зимой». Сгибание листа бумаги пополам разного размера. Работа по шаблону.	1
48.	1.48	Аппликация. Вырезание ёлочек по линии карандаша.	1
49.	1.49	Аппликация. Наклеивание маленькой ёлочки на большую по середине.	1
50.	1.50	Лепка. Аппликация из пластилина «В лесу зимой». Размазывание пластилина.	1
51.	1.51	Лепка. Изготовление стволов для елочек разного размера из пластилиновых колбасок.	1
52.	1.52	Лепка. Изготовление веточек для ёлочки из пластилиновых колбасок. Оформить ямки (иголки) с помощью стеки.	1
53.	1.53	Лепка. Изготовление веточек для ёлочки из пластилиновых колбасок. Оформить ямки (иголки) с помощью стеки.	1
54.	1.54	Лепка. «Снег - снежок». Лепка маленьких шариков из пластилина и наклеивание их на основу.	1
55.	1.55	Рисование. Натюрморт. Раскрашивание рисунка «Овощи и посуда» цветными карандашами.	1
56.	1.56	Лепка. Натюрморт (фрукты и глиняная посуда). Размазывание пластилина по рисунку.	1
57.	1.57	Аппликация. Работа с трафаретом. Наклеивание деталей на основу.	1
58.	1.58	Рисование. Рисование элементов росписи на листе бумаги фломастером.	1
59.	1.59	Рисование. Рисование элементов росписи на выбранном изделии из бумаги (ваза, тарелки) фломастером.	1
60.	1.60	Аппликация. Аппликация «Павлин». Работа по шаблону. Вырезание бумаги по намеченным линиям.	1
61.	1.61	Аппликация. Аппликация «Павлин». Вырезание бумаги по намеченным линиям.	1
62.	1.62	Аппликация. Аппликация «Павлин». Выполнение аппликации (наклеивание деталей).	1

63.	1.63	Лепка. Лепка фигуры лебедя из пластилина.	1
64.	1.64	Аппликация. Техника выполнения торцевания из бумаги. Нарезание гофрированной бумаги на маленькие квадратики.	1
65.	1.65	Лепка. Выполнение торцевания на пластилине из гофрированной бумаги (лебедь).	1
66.	1.66	Лепка. Выполнение торцевания на пластилине из гофрированной бумаги (лебедь).	1
67.	1.67	Лепка. Оформление работы «Лебедь».	1
68.	1.68	Аппликация. Составление аппликации из готовых деталей «Собака Такса».	1
69.	1.69	Лепка. Лепка фигуры «Собака Такса» из пластилина.	1
70.	1.70	Рисование. Дымковская игрушка – это красиво.Раскрашивание рисунка «Барышня» цветными карандашами.	1
71.	1.71	Рисование. Раскрашивание рисунка дымковской игрушки «Конь» цветными карандашами.	1
72.	1.72	Рисование. Раскрашивание рисунка дымковской игрушки «Птица» цветными карандашами.	1
73.	1.73	Рисование. До свидания, зима! Весна наступает! Раскрашивание рисунка «Проталины» цветными карандашами.	1
74.	1.74	Аппликация. До свидания, зима!Весна наступает! Аппликация «Скворечник для птиц». Работа по шаблону. Вырезание по линии карандаша.	1
75.	1.75	Аппликация. Аппликация «Скворечник для птиц».Раскрашивание рисунка цветными карандашами. Наклеивание деталей аппликации на рисунок.	1
76.	1.76	Аппликация. Разные узоры в закладках для книги. Работа по шаблонам (квадрат разного размера, треугольники разного размера).	1
77.	1.77	Аппликация. Вырезание бумаги по намеченным линиям. Наклеивание деталей аппликации на основу.	1
78.	1.78	Аппликация. Разные узоры в закладках для книги. Работа по шаблонам (листочки, грибочки).	1
79.	1.79	Аппликация. Разные узоры в закладках для книги. Вырезание бумаги по намеченным линиям. Наклеивание деталей аппликации на основу.	1
80.	1.80	Рисование. Орнамент с помощью картофельного штампа. Рамка для фотографии.	1
81.	1.81	Рисование. Орнамент с помощью картофельного штампа.Рамка для картины.	1
82.	1.82	Аппликация. Украшение посуды орнаментом (чайник, чашка, тарелка). Сгибание бумаги в гармошку. Работа с шаблоном.	1
83.	1.83	Аппликация. Украшение посуды орнаментом (чайник, чашка, тарелка). Вырезание и наклеивание деталей аппликации.	1
84.	1.84	Лепка. Композиция из бумаги и пластилина «Пасхальный кулич с яйцами».	1
85.	1.85	Аппликация. Композиция из бумаги и пластилина «Пасхальный кулич с яйцами». Изготовление разноцветных яиц из цветной бумаги.	1
86.	1.86	Лепка. «Пасхальный кулич с яйцами». Изготовление разноцветных яиц (размазывание пластилина по готовому шаблону).	1
87.	1.87	Лепка. Композиция из бумаги и пластилина «Пасхальный	1

		кулич с яйцами». Украшение яиц крупой.	
88.	1.88	Аппликация. Композиция из бумаги и пластилина «Пасхальный кулич с яйцами». Изготовление веточки вербы из ниток и бумаги. Сборка композиции.	1
89.	1.89	Аппликация. Аппликация из бумаги. «Кухонная доска». Работа по шаблону. Вырезание ножницами по линии карандаша.	1
90.	1.90	Лепка. "Кухонная доска" Украшение изделия.	1
91.	1.91	Аппликация. Аппликация «Бабочки». Вырезание по линии карандаша.	1
92.	1.92	Аппликация. Аппликация «Бабочки». Работа по шаблону.	1
93.	1.93	Рисование. Аппликация «Бабочки». Рисование ромашек и незабудок цветными карандашами. Наклеивание бабочек на рисунок.	1
94.	1.94	Лепка. Аппликация из пластилина «Бабочка на цветке». Отщипывание и размазывание кусочка пластилина по рисунку (цветок).	1
95.	1.95	Аппликация. Бабочки на ткани. Наклеивание деталей на цветную основу.	1
96.	1.96	Аппликация. Бабочки на ткани. Наклеивание деталей на цветную основу.	1
97.	1.97	Рисование. Ткань для платья с изображением листочков и божьей коровки. Работа с трафаретами.	1
98.	1.98	Рисование. Ткань для платья с изображением листочков и божьей коровки. Раскрашивание цветными карандашами.	1
99.	1.99	Лепка. Бабочка из пластилиновых шариков. Катание шариков из разноцветного пластилина.	1
100.	1.100	Лепка. Бабочка из пластилиновых шариков. Выкладывание пластилиновых шариков по контуру рисунка.	1
101.	1.101	Лепка. Бабочка из пластилиновых шариков. Выкладывание пластилиновых шариков внутри контура.	1
102.	1.102	Повторение изученного за год. Выставка работ.	1
Итого			102

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Оборудование, приборы:

оборудование для мультимедийных демонстраций (проектор, компьютер); презентации по изучаемым темам курса.

Дидактический материал:

предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы и видеозаписи действий, правил поведения.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости,

фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доски;

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Интернет-ресурсы и ЦОР: <https://www.reshe.edu.ru/>, <https://www.yaklass.ru/>
<http://nsportal.ru/>, <https://myschool.edu.ru/>