

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Барнаульская общеобразовательная школа № 2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол от
26.08.2024 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
А.А. Мочалова
26.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы
И.Ю.Зубкова
Приказ от 26.08.2024 г. № 01-09/176



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
объединение «Рукоделие»
на 2024/2025 учебный год**

Срок реализации программы
– 1 год Количество часов в
год - 136

Составитель
программы: Шевцова О.В.,
учитель

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности объединения «Рукоделие» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 N 652н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

Направленность АДОП.

Программа объединения «Рукоделие» имеет художественную направленность

Актуальность АДОП. Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью в развитии у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Это дает возможность каждому ученику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

А это влечёт за собой необходимость в педагогическом сопровождении профессионального самоопределения школьников, в развитии мотивации школьника к осуществлению трудовой деятельности, в формировании готовности школьников к выбору профессионального пути и к обучению в течение всей жизни. Эти важные задачи лишь отчасти решаются в учебном процессе. Работа по программе внеурочной деятельности «Рукоделие» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи.

Содержание программы внеурочной деятельности «Рукоделие» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого занятия (инвариантный модуль «Внеурочная деятельность»).

Адресат АДОП. АДОП объединение «Рукоделие» ориентирована на обучающихся 5-9 классов КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2». Количество детей в группе - до 15 человек.

Объем АДОП. Программа рассчитана на 136 часов (1 год обучения, 4 часа в неделю)

Форма обучения – очная. Язык обучения - русский.

Формы и методы организации образовательного процесса

Таблица 1

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3. Самостоятельная деятельность учащихся	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - лекция	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.

12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Формы проведения занятий

Таблица 2

- познавательное занятие	- участие в выставках
- практическое занятие;	мастер – классы;
- самостоятельная деятельность	посещение выставок декоративно-прикладного искусства
- творческие упражнения	Игровая форма
Занятие – соревнования	Занятие – деловая (ролевая) игра
Занятие - лекция	

Срок освоения программы Срок реализации программы - 1 год (34 учебных недели).

Режим занятий Программа реализуется в течение всего учебного года. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 40 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

Таблица 3

№ п/п	Объединения дополнительного образования	Ф.И.О. руководителя	Расписание занятий (Дни и часы проведения занятий) (Продолжительность занятия - 40 минут)	
художественная направленность				
1	«Рукоделие»	Шевцова О.В.	Вторник	14.40-15.20 15.30-16.10
			Пятница	14.40-15.20 15.30-16.10

Цели и задачи АДОП

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить учащихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Содержание АДОП

Учебный план объединения «Рукоделие»

Таблица 4

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1.	объединение «Рукоделие»	4	136

Учебно-Тематический план

Таблица 5

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	4	
2.	Лоскутная грамота	32	6	26
2.1	Разноцветная «спираль»	8	2	6
2.2	Сказочная геометрия	12	2	10
2.3	Лоскутные букеты	12	2	10
3.	Вышитые цветы.	28	4	24
3.1	Вышивка цветов простыми декоративными швами	16	2	14
3.2	Вышивка цветов художественной гладью.	12	2	10
4.	Простейшие приемы вязания	28	4	20
4.1	Вязание на спицах	12	2	10
4.2	Вязание крючком	12	2	10
5.	Текстильный дизайн интерьера.	48	12	36
5.1	Ткани и отделочные материалы	4	2	2
5.2	Швейные работы	8	2	6
5.3	Декорирование окон	8	2	6
5.4	Элементы декора интерьера	8	2	6
5.5	Изготовление элементов декора в разных техниках	8	2	6
5.6	Оформление творческих работ учащихся.	8	2	6

6.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся	4	4	
	Итого:	136	34	102

Содержание АДОП «Рукоделие»

Таблица 6

Тема №1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
Воспитательная работа	Час общения.
Тема №2.	«Лоскутная грамота».
Тема 2.1.	«Разноцветная «спираль»». Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой.
Практические занятия	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выданного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья «спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать среза ткани.
Воспитательная работа	История о лоскутиках из бабушкиного сундука.
Тема 2.2.	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. Техника обработки краев изделий оборками или рюшами.
Практические занятия	Просмотр готовых работ. Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор ткани. Раскрой геометрических заготовок. Сшивание лоскутов по узору («бревенчатая изба», «ананас» - для полосок, двухцветная «шахматка», «шахматка по диагонали» - для квадратиков, «мельница», «звезда», «Алмаз» - для треугольников, «кубики», «многоконечная звезда» - для ромбов). Обработка углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.
Воспитательная работа	История превращения маленьких ненужных лоскутов в большие полезные вещи.
Тема 2.3.	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.
Практические занятия	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.
Воспитательная работа	Оценка работы в форме аукциона. Беседа «Лоскуты и фантазия».
Тема № 3.	Вышитые цветы. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка. Подбор техники вышивки. Способы оформления выполненной работы.
Тема № 3.1	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов

	декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах. Технологическая последовательность тамбурного шва.
Практические занятия	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.
Воспитательная работа	Формирование интереса к вышивке, ручному труду в целом
Тема № 3.2	Вышивка цветов художественной гладью. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.
Практические занятия	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для вышивки. Выполнение узора. Утюжка изделий. Оформление работы в рамку. Демонстрация изготовленной вышивки.
Воспитательная работа	Беседа «Использование художественной глади в оформлении современной одежды». Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке»
Тема №4	«Простейшие приемы вязания»
Тема 4.1	«Вязание на спицах». Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.
Практические занятия	Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
Воспитательная работа	История вязания и значимость ее в быту.
Тема 4.2	«Вязание крючком». Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
Практические занятия	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
Воспитательная работа	Беседа «Разновидность пряжи и ее свойства».
Тема №5.	Текстильный дизайн интерьера.
Тема №5.1	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера.
Практические занятия	Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения.
Воспитательная работа	Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира».
Тема №5.2	Швейные работы. Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Виды машинных швов.

	Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.
Практические занятия	Выполнить ручные швы на образце, оформить в альбом. Освоить машинную строчку, шов застрочной, ложный запошивочный шов, шов бельевой, шов накладной стачной, шов встык, шов внутренний. Разработать эскиз подхвата и изготовить его, пришить шнур к ткани вручную.
Воспитательная работа	
Тема №5.3	Декорирование окон. Виды штор. Расчет расхода ткани на шторы. Виды обработки верха штор. Технология изготовления раздвижных и подъемных штор. Портьеры. Ламбрекены: назначение, виды, фасоны. Технология изготовления ламбрекенов.
Практические занятия	Произвести нужные измерения окна. Произвести расчет требуемого количества ткани для штор разного вида. Выполнение образцов с вариантами оформления верха штор(сборка, складка, буфы). Изготовление образца раздвижных штор. Изготовление ламбрекенов (со сборками, плоского, драпирующегося).
Воспитательная работа	Аукцион знаний. Час вопросов и ответов.
Тема №5.4	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьера.
Практические занятия	Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.
Воспитательная работа	Игра на развитие памяти. Беседы по теме.
Тема №5.5	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.
Практические занятия	Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.
Воспитательная работа	Час общения «Дом моей мечты»
Тема №5.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни. Факторы, влияющие на дизайн помещения. Элементы декора, характерные для каждого вида помещения.
Практические занятия	Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их изготовления. Разработка дизайн- проектов.
Воспитательная работа	Деловая игра «Если бы я была дизайнером».
Тема №6	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.
Воспитательная работа	«ОТК»– откроем талант каждого.

Планируемые результаты

Планируемые результаты.

К концу года обучающиеся должны знать:

- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;

- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- выполнять изделия в технике вышивка петлей;
- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки;

**Комплекс организационно- педагогических
условий**

1. Календарный учебный график на 2024/2025

г.

Календарный учебный график составляется с учетом праздничных дней и каникул в текущем учебном году.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года

Таблица 7

Классы	Начало года	Окончание года	Количество учебных недель
1-й	02.09.2024	23.05.2025	33
2-8-е	02.09.2024	23.05.2025	34
9-й	02.09.2024	23.05.2025	34

3. Продолжительность каникул

Таблица 8

Каникулярный период	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность (в днях)
Осенние	27.10.2024	04.11.2024	9
Зимние	29.12.2024	08.01.2025	11
Дополнительные	10.02.2025	16.02.2025	7
Весенние	22.03.2025	30.03.2025	9
Летние	26.05.2025	31.08.2025	98
ИТОГО:			134

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

Выходными и праздничными днями в 2024-2025 году являются:

04.11.2024 – День народного единства

23.02.2025 – День защитника Отечества

08.03.2025 – Международный женский день

01.05.2025 – Праздник Весны и труда

09.05.2025 – День Победы

День защитника Отечества (23 февраля) и Международный женский день (8 марта) в 2025 учебном году выпадают на стандартные выходные дни, поэтому они перенесены на май (с воскресенья 23 февраля — на четверг 8 мая) и июнь (с субботы 8 марта — на пятницу 13 июня).

2. Условия реализации АДОП

Для организации и осуществления учебно-воспитательного процесса с обучающимися в объединении «Рукоделие» имеется следующее материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения, учебное помещение для занятий должно быть хорошо освещено (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, партами, стульями.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, инструменты, образцы. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

Информационно-методическое оснащение:

- педагогическая литература;

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в объединении «Рукоделие» необходимо иметь:

Материалы: Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, калька, портновские булавки, пробойники, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды и т. д.
- Образцы изделий.

Учебно-организационные условия:

- регулярность учебного процесса;
- сотрудничество с родителями.

3. Формы аттестации и учета достижений обучающихся АДООП «Рукоделие»:

по

Формы промежуточной аттестации по АДООП «Рукоделие»:

В 2024-2025 предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

Таблица 9

№ п/п	Название программы ДО	Ф.И.О. педагога	Формы промежуточной аттестации
художественная направленность			
1	«Рукоделие»	Шевцова О.В.	1 четверть – выставка «Краски осени» 2 четверть – выставка «Новый год» 3 четверть – выставка «Поверь в себя» 4 четверть – выставка «Наш вернисаж»

Критерии оценки выполнения самостоятельных задач и авторских работ:

1. единство художественного образа и формы;
2. самостоятельность выполнения задания;
3. оригинальность творческого замысла;
4. качество выполненной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
9. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
10. Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики». М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты».М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
11. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
12. Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
13. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие». Лист корректировки адаптированной дополнительной общеобразовательной программы _____

(название) на _____ год

Классы	Название объединения дополнительного образования	Кол-во часов по учебному плану	Фактически проведено часов	Отставание часов	Причина невыполнения программы	Название тем занятий по АДОП и способы корректировки