

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью РАС (интеллектуальными нарушениями) далее

ФАООП УО (вариант 8.3), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1023 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 8.3) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью РАС (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Содержание учебного предмета «Рисование» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»).

Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; активизации их познавательной деятельности;

- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально-значимой информацией –обсуждать, высказывать мнения;

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,

- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссия, работы в парах и т.д.;

- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью РАС (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке,

аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корректирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Рисование»

Личностные и предметные результаты усвоения предмета «Рисование»

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
----------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разных способов лепки; - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
--	---

Базовые учебные действия

На уроках формируются следующие БУД:

Личностные базовые учебные действия	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
-------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; - самостоятельность в выполнении учебных заданий; - самостоятельность в выполнении поручений; - стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
Регулятивные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать своё рабочее место; - элементарным умениям самостоятельного выполнения работ; - элементарной самооценке результатов своей деятельности; - воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.
Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; - выполнять действия анализа, сравнения, классификации, обобщения на основе наглядно-образного мышления; - делать элементарные выводы под руководством учителя; - использовать повторение при запоминании.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое мнение при обсуждении задания. - работать индивидуально, в паре; - участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; - читать вслух тексты учебников, понимать прочитанное.

Уровни овладения предметными результатами	Группы, обучающихся по уровням овладения предметными результатами	Характеристика выполнения заданий
Достаточный уровень	1 группа	Обучающиеся правильно решают предъявляемые задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.
	2 группа	Темп усвоения учебного материала замедленный. Обучающиеся успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности затруднены. С основными требованиями программы справляются.
Минимальный уровень	3 группа	Обучающиеся отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к ошибкам при решении задач, примеров и других заданий.
	4 группа	Учебную программу в соответствии с требованиями не осваивают. Обучение по специальной индивидуальной программе.

Содержание учебного предмета

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов
1	В мире волшебных линий.	9
2	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке.	7
3	От замысла к воплощению.	9
4	Замысел плюс опыт равно творчество.	8
Всего:		33

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	№ раздела	Наименование разделов и тем	Количество часов
1. В мире волшебных линий			
1.	1.1	Диагностика	1
2.	1.2	Осенний листопад. Аппликация.	1
3.	1.3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	1
4.	1.4	Натюрморт. Фрукты и овощи.	1
5.	1.5	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	1
6.	1.6	Линия. Точка. Пятно.	1
7.	1.7	Лист сирени. Рисование.	1
8.	1.8	Лист сирени. Лепка.	1
9.	1.9	Матрешка. Лепка.	1
2. От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке			
10.	2.1	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1
11.	2.2	Деревянный дом из бревен. Аппликация.	1
12.	2.3	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
13.	2.4	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1
14.	2.5	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1
15.	2.6	Человек из пластилина. Лепка.	1
16.	2.7	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	1
3. От замысла к воплощению			
17.	3.1	Рассматривание картин художников.	1
18.	3.2	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1
19.	3.3	Ваза с цветами. Аппликация.	1
20.	3.4	Колобок. Рисование.	1
21.	3.5	Дома в городе. Аппликация.	1
22.	3.6	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1
23.	3.7	Многоэтажный дом. Аппликация	1
24.	3.8	Весна пришла. Яркое солнце.	
25.	3.9	Весна. Почки на деревьях.	
1. Замысел плюс опыт равно творчество			
26.	4.1	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	1
27.	4.2	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1
28.	4.3	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	1
29.	4.4	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1
30.	4.5	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1
31.	4.6	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1
32.	4.7	Придумай свой рисунок.	
33.	4.8	Диагностика.	

Перечень учебно-методической литературы

- М.Ю. Рау М.А. Зыкова «Изобразительное искусство для 1 класса в 2 ч. для образовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2017

Цифровые образовательные ресурсы:

Презентации по изучаемым темам курса.

Интернет-ресурсы: <http://nsportal.ru/>

Дидактический материал:

- карточки с предметными картинками.