

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» предметной области «Искусство» разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3), далее ФАООП с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1023.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

Общая характеристика учебного предмета

Цель обучения: обеспечение выполнения требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи обучения:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- создание условий, обеспечивающих обучающимся с РАС с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со сверстниками с условно нормативным развитием), организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей с учетом мнения обучающихся, общественности

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 3 классе определяет следующие **задачи:**

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств.
- расширение художественно-эстетического кругозора.
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Сроки реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование»
в 3 классе: 2024-2025 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» относится к образовательной области «Искусство». и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области

«Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Декоративное рисование	9
2.	Рисование с натуры	11
3.	Тематическое рисование	10
4.	Обучение полноценному восприятию Произведений искусства	4
Итого:		34

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Рисование» в 3 классе

Личностные результаты:

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими

формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

Уровни овладения предметными результатами по учебному предмету «Рисование» в 3 классе

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать строение предмета с помощью учителя;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (пообразцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Базовые учебные действия обучающихся

Личностные :

Минимальный уровень освоения

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);
- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства

Достаточный уровень освоения

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Регулятивные :

Минимальный уровень освоения:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Достаточный уровень освоения:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные :

Минимальный уровень освоения

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

Достаточный уровень освоения

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности

Коммуникативные :

Минимальный уровень освоения

- вступать в контакт и работать в паре - учитель- ученик;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
- Достаточный уровень освоения
- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
 - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Тематическое планирование

№ п/п	№ п/п раздела	Название раздела и темы	кол-во часов
1.	1.1	Школьные предметы.	1
2.	1.2	Грибы.	1
3.	1.3	Овощи на блюде.	1
4.	1.4	Румяное яблоко.	1
5.	1.5	Узор в полосе из листьев и ягод.	1
6.	1.6	Рябинка.	1
7.	1.7	Узор в квадрате из веточек с листочками (на осевых линиях).	1
8.	1.8	Деревья осенью.	1
9.	1.9	Городецкая роспись. Рисование элемента «листик»	1
10.	1.10	Рисование элемента «ромашка» городецкой росписи	1
11.	1.11	Городецкие цветы.	1
12.	1.12	Геометрически й узор в квадрате	1
13.	1.13	Ёлочка	1
14.	1.14	Новогодние игрушки	1
15.	1.15	Еловая веточка.	1
16.	1.16	«Новогодняя открытка».	1
17.	1.17	«Зимний лес».	1
18.	1.18	«Заюшкина избушка».	1
19.	1.19	«Снегирь»	
20.	1.20	Рыбки в аквариуме	2
21.	1.21		
22.	1.22	«Три медведя»	2
23.	1.23		
24.	1.24	«Цветы для мамы» (нетрадиционные техники рисования)	1
25.	1.25	«Косынка».	1
26.	1.26	«Матрешка»	1
27.	1.27	«Красивая салфетка».	1
28.	1.28	Скворцы прилетели	1
29.	1.29	«Подснежники ».	1
30.	1.30	«Уточка и утята»	1
31.	1.31	«Салют над городом».	1
32.	1.32	«Яблони цветут».	1
33.	1.33	«Одуванчики»	1
34.	1.34	«Лето».	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2023
2. Натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
3. Наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;
4. Раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

Интернет-ресурсы и ЦОР: <https://www.reshe.edu.ru/>, <https://www.yaklass.ru/>,
<http://nsportal.ru/>, <https://myschool.edu.ru/>