

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Барнаульская общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
протокол от  
26.08.2024 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ А.А.Трубчанина  
26.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ И.Ю.Зубкова  
Приказ от 26.08.2024 г. №01-09/176

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Ритмика»  
1 класс  
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:  
А.И.Тимошкеева,  
учитель начальных классов

Барнаул, 2024

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» из коррекционно-развивающей области разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России 24 ноября 2022 № 1026;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 19 декабря 2014 г. № 1599;

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»; учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом ФАООП УО (вариант 1), с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель коррекционного курса «Ритмика»** – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

#### **Задачи обучения:**

- знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;
- формирование представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;
- коррекция двигательных нарушений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;
- развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма.

На занятия «Ритмикой» в 1 классе по учебному плану школы отводится 33ч, 1 час в неделю.

**Сроки реализации** рабочей программы по учебному предмету «Ритмика» в 1 классе: 2024-2025 учебный год.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Коррекционный курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана, рассчитан на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год.

### **Содержание учебного предмета «Ритмика» в 1 классе**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и

речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

– совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

– коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

– развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

– развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

– коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

– развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4
4.	Игры под музыку	3
5.	Танцевальные упражнения	8
<b>Итого:</b>		33

### Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ритмика» в 1 классе

#### Личностные:

персональная идентичность:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- формирование мотивации к учебному процессу;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности;

- формирование и развитие умения слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

### **Уровни овладения предметными результатами по учебному предмету «Чтение» в 1 классе**

#### Минимальный уровень

Должны:

- находить свое место в строю и входить в зал под музыку;
- приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом;
- ориентироваться в пространстве с помощью учителя;
- понимать несложные инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью учителя.

#### Достаточный уровень

Должны:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;
- приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- выполнять игровые и простые плясовые движения, притопывая попеременно ногами.

### **Базовые учебные действия (БУД)**

#### Личностные базовые учебные действия

- осознания себя как ученика, заинтересованного себя в школе;
- овладения навыками коммуникации и приятными нормами социального взаимодействия;
- к осмыслению социально окружения и социальной роли ученика;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной потребностей;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе;
- формирование умение анализировать свою деятельность.

#### Регулятивные базовые учебные действия

- оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;
- элементарным умениям самостоятельного выполнения движений;
- элементарной самооценки результатов своей деятельности;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

#### Познавательные базовые учебные действия

- участвовать в разнообразных видах музыкально- творческой деятельности;  
- ориентироваться в учебнике с направляющей помощью педагога;  
- делать элементарные выводы под руководством учителя; использовать повторения при запоминании.

#### Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;  
- использовать приятные ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;  
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,  
- доброжелательно относиться к людям.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ритмика» в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Психолого-педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы с обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и после ее окончания. Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

*Стартовый контроль* (входная диагностика), позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Текущий контроль* (контрольная диагностика):

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

– контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль (контрольная диагностика), позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Итоговый контроль* (итоговая диагностика), позволяющий определить итоговый уровень развития двигательной активности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Тематическое планирование

№ урока	№ урока по теме	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
		<b>Упражнение на ориентировку в пространстве.</b>	<b>6</b>
1.	1.1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Что такое «Ритмика». Основные понятия	1
2.	1.2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение	1
3.	1.3	Перестроение в пары, друг за другом, в шеренгу и колонну	1
4.	1.4	Перестроение из шеренги в круг. Поклон	1
5.	1.5	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	2
6.	1.6	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	
		<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>	<b>12</b>
7.	2.1	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (гимнастической палкой) во время ходьбы	1
8.	2.2	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (флажками) во время ходьбы по кругу	1
9.	2.3	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (султанчиками) во время ходьбы по кругу	1
10.	2.4	Спокойная ходьба. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку с передачей игрового образа	1
11.	2.5	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, султанчики) в такт музыки	1
12.	2.6	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (с использованием предметов), выполняя движения в такт музыке	1

13.	2.7	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки) в такт музыки	1
14.	2.8	Перекаты с носков на пятки (маятник)	1
15.	2.9	Позиции рук	1
16.	2.10	Смена позиций рук	1
17.	2.11	Прохлопывание метра прослушанной мелодии равными долями. Позиции рук в народном танце	1
18.	2.12	Протопывание метра прослушанной мелодии равными долями. Позиции ног	1
	3	<b>Упражнения с музыкальными инструментами</b>	4
19.	3.1	Отстукивание равными долями с помощью погремушки	
20.	3.2	«Пляска с погремушками», музыка и слова В. Антоновой. Отстукивание равными долями с помощью погремушки	1
21.	3.3	Упражнения для кистей рук с клавирами. Базовые упражнения (скользящие движения)	1
22.	3.4	Упражнения для кистей рук с клавирами. Базовые упражнения (постукивающие движения)	1
	4	<b>Игры под музыку</b>	<b>3</b>
23.	4.1	Игры под музыку «Кто на поляне». Выполнение движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами: низкий, высокий	1
24.	4.2	Музыкальные игры с предметами (мяч, кольцо среднего диаметра, кегля, цветок). Музыкально-ритмическая игра «Дорожка»	1
25.	4.3	Игры с пением или речевым сопровождением. «Зайчики и лисичка» музыка Г. Финагорского, слова В. Антоновой	1
	5	<b>Танцевальные упражнения</b>	8
26.	5.1	Бодрый, спокойный, топающий шаг	1
27.	5.2	Шаг с высоким подъемом ног, шаг с ускорением и замедлением	1
28.	5.3	Бег лёгкий, на полу-пальцах	1
29.	5.4	Прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением	1
30.	5.5	Прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад	1
31.	5.6	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком)	1
32.	5.7	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	1

33.	5.8	Соединение элементов русской пляски (в движении по кругу): простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) и притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	1
-----	-----	---	---

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Аудио и видео материалы:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
- бубен;
- бубенцы;
- колокольчики;
- кастаньеты;
- ритмические палочки;
- ручной барабан;
- ксилофон;
- ложки (музыкальные ложки);
- маракас;
- металлофон;
- погремушки;
- треугольник;
- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.)

Интернет-ресурсы и ЦОР: <https://www.ressh.edu.ru/>, <https://www.yaklass.ru/>  
<http://nsportal.ru/>, <https://myschool.edu.ru/>