

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение(литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» составлена на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;

- сборника «Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Под редакцией Якубовской Э.В.– М. «Просвещение», 2023. Раздел «Чтение (литературное чтение)»;

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Цели и задачи обучения и коррекции

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет **следующие задачи:**

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;

– развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Срок реализации рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе: 2024-2025 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение Литературное чтение») относится к образовательной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	31	5 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	38	4 (тест)	4
	Итого:	136	14	10

Содержание учебного предмета «Чтение» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»).

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе

Личностные результаты:

– осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных

возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни овладения предметными результатами по учебному предмету «Чтение» в 8 классе

Минимальный уровень:

– читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;

– читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

– участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

– устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

– определять тему произведения самостоятельно;

- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);

– учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);

– отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

– определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

– пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

– находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

– выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять

посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе

Регулятивные:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение,

классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

— использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные:

— вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

— слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

— дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый незнакомый и т.п.);

— использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

— использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

— читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

— отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

— твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
 - допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
 - допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Тематическое планирование

№ урока	№ урока по теме	Наименование разделов, тем урока	Кол-во часов
1. Устное народное творчество (14 ч.)			
1	1.1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1
2	1.2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1
3	1.3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1
4	1.4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1
5	1.5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1
6	1.6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1
7	1.7	Пословицы и поговорки	1
8	1.8	Народная точка зрения на добро и зло	1
9	1.9	Баллады. Статья «Баллады»	1
10	1.10	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1
11	1.11	Баллада «Нашла косана камень» И.З.Сурикова	1
12	1.12	Былины. Чтение статьи «Былины»	1
13	1.13	«Садко» (былина)	1
14	1.14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1
2. Произведения русских писателей XIX века (53 ч.)			
15	2.1	А.С. Пушкин. Биография	1
16	2.2	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1
17	2.3	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (Отрывок)	1
18	2.4	А.С. Пушкин «Памятник». «Во глубине сибирских руд»	1
19	2.5	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
20	2.6	Стихи о дружбе А.С. Пушкин («И.И. Пущину», «19 октября 1827»)	1
21	2.7	А.С. Пушкин «Няне»	1
22	2.8	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1
23	2.9	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
24	2.10	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1
25	2.11	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1
26	2.12	Викторина по творчеству А.С.Пушкина. Тестовые задания	1
27	2.13	М.Ю. Лермонтов. Биография	1
28	2.14	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1
29	2.15	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1
30	2.16	М.Ю. Лермонтов «Парус». «Сосна»	1
31	2.17	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». 1 глава	1
32	2.18	М.Ю. Лермонтов, Песня про царя Ивана Васильевича...» 2 глава. Образ купца Калашникова	1
33	2.19	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» 3 глава. Бой	1
34	2.20	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1

		Итоговый урок. Тестовые задания	
35	2.21	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Коньс розовой гривой»	1
36	2.22	И. А. Крылов. Биография	1
37	2.23	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1
38	2.24	И. А. Крылов «Осел и Соловей»	1
39	2.25	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1
40	2.26	Н.А. Некрасов. Биография	1
41	2.27	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1
42	2.28	Н. А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская»	1
43	2.29	Н.А. Некрасов «Мороз Красный нос» (отрывок)	1
44	2.30	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос». Составление характеристики героини (по плану)	1
45	2.31	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	1
46	2.32	Стихотворение «Русские женщины».Н.А. Некрасов Определение главной мысли	1
47	2.33	Внеклассное чтение.Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1
48	2.34	И. С. Никитин. Биография. Проверка техники чтения	1
49	2.35	И.С. Никитин «Русь»	1
50	2.36	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1
51	2.37	И.С. Тургенев «Из биографии»	1
52	2.38	И.С. Тургенев «Муму». 1 часть	1
53	2.39	И.С. Тургенев «Муму».2 часть. Описание собаки	1
54	2.40	И.С. Тургенев «Муму». 3 часть. Рассказ о барыне	1
55	2.41	И. С. Тургенев «Муму». 4 часть. Сочувствие главному герою	1
56	2.42	И.С. Тургенев «Муму».5часть. Пересказ по плану	1
57	2.43	И.С. Тургенев «Муму». 6 часть. Бессилие крепостного перед барыней	1
58	2.44	И.С. Тургенев «Муму».7 часть. Пересказ по составленному плану	1
59	2.45	И.С. Тургенев «Муму». 8 часть. Анализ иллюстраций к повести	1
60	2.46	Обобщение по рассказу И.С.Тургенева	1
61	2.47	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1
62	2.48	Устное изложение одной из частей рассказа И.С.Тургенева	1
63	2.49	Внеклассное чтение.Стихотворения русских поэтов о зиме	1
64	2.50	Л.Н. Толстой. Биография	1
65	2.51	Л.Н. Толстой «После бала». 1 часть	1
66	2.52	Л.Н. Толстой «После бала». 2 часть. Жестокость полковника	1
67	2.53	Обобщающий урок по произведениям писателей XIX век	1
3. Произведения русских писателей первой половины XX века (31 ч.)			
68	3.1	А.П. Чехов. Из биографии	1
69	3.2	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1
70	3.3	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1
71	3.4	В.Г. Короленко. Из биографии	1
72	3.5	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1

73	3.6	М. В. Г. Короленко. Повесть «Слепоймузыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик идевочка Горький. Из биографии	1
74	3.7	В. Г. Короленко. Повесть «Слепоймузыкант» гл.3. Чтение по ролям	1
75	3.8	В. Г. Короленко. Повесть «Слепоймузыкант» гл.4,5 Дружба детей	1
76	3.9	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1
77	3.10	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1
78	3.11	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1
79	3.12	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11. Эпилог	1
80	3.13	В. Г. Короленко. Повесть «Слепоймузыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1
81	3.14	М. Горький. Биография	1
82	3.15	М. Горький «Макар Чудра»	1
83	3.16	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1
84	3.17	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1
85	3.18	Сергей Александрович Есенин. Из биографии	1
86	3.19	С.А. Есенин. «Спит ковыль»	1
87	3.20	С. А. Есенин «Пороша»	1
88	3.21	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая»	1
89	3.22	А. Платонов. Биография	1
90	3.23	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1
91	3.24	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1
92	3.25	А. Толстой. Из биографии	1
93	3.26	А. Толстой. «Русский характер». 1 часть	1
94	3.27	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1
95	3.28	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1
96	3.29	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1
97	3.30	Н. А. Заболоцкий. Биография	1
98	3.28	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1
4. Произведения русских писателей второй половины XX века (38 ч.)			
99	4.1	К.Г. Паустовский. Биография	1
100	4.2	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». 1 часть	1
101	4.3	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2. Главная мысль рассказа	1

102	4.4	Р.И. Фраерман. Биография	1
103	4.5	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». I глава. Знакомство с главными героями	1
104	4.6	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». II глава	1
105	4.7	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». III глава	1
106	4.8	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». IV глава. Характеристика главной героини	1
107	4.9	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». V глава. Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести	1
108	4.10	Л.А. Кассиль. Биография	1
109	4.11	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть. Описание внешности Пеки	1
110	4.12	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» .2 часть	1
111	4.13	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1
112	4.14	А. Т. Твардовский. Биография	1
113	4.15	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь	1
114	4.16	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1
115	4.17	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1
116	4.18	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А.Твардовского). Тест по пройденному произведению	1
117	4.19	В. М. Шукшин. Биография	1
118	4.20	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1
119	4.21	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1
120	4.22	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1
121	4.23	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1
122	4.24	В. П. Астафьев. Биография	1
123	4.25	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе	1
124	4.26	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения	1
125	4.27	Р. П. Погодин. Биография	1
126	4.28	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1

127	4.29	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.2, Составление плана главы	1
128	4.30	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.3. Деление главы на части	1
129	4.31	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1
130	4.32	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.5. Тестирование по пройденной теме	1
131	4.33	А. А. Сурков.Биография	1
132	4.34	Главная мысльстихотворения «Родина» А.А.Суркова	1
133	4.35	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1
134	4.36	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1
135	4.37	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1
136	4.38	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Рабочая программа по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Под редакцией Якубовской Э.В.– М. «Просвещение», 2023. Раздел «Чтение»;
2. З.Ф.Мальшева Чтение. Учебник для 8 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М. «Просвещение», 2023.

Интернет - ресурсы и ЦОР:

<https://www.reshe.edu.ru/>, <https://myschool.edu.ru/>, <https://www.yaklass.ru/>

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по чтению. Входной срез

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Маленькие человечки

Жил на свете сапожник. Денег у него совсем не было. И так он наконец обеднел, что остался у него всего только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил под вечер он из этой кожи заготовки для сапог и подумал: «Лягу я спать, а утром встану пораньше и сошью сапоги».

Так он и сделал: лег и уснул. А утром проснулся, умылся и хотел садиться за работу – сапоги шить. Только смотрит, а работа его уже готова – сшиты сапоги. Очень удивился сапожник. Он не знал даже, как такой случай можно объяснить. Взял он сапоги и стал их внимательно рассматривать.

Как хорошо были они сработаны! Ни одного стежка не было неверного. Сразу было видно, что искусный мастер те сапоги шил. А скоро нашелся и покупатель на сапоги. И так они ему понравились, что заплатил он за них большие деньги. Смог теперь сапожник купить себе кожи на две пары сапог. Скроил он вечером две пары и думает: «Лягу я сейчас спать, а утром встану пораньше и начну шить».

Встал он утром, умылся, смотрит – готовы обе пары сапог. Покупатели опять скоро нашлись. Очень им понравились сапоги. Заплатили они сапожнику большие деньги, и смог он купить себе кожи на целых четыре пары сапог. На другое утро и эти четыре пары были готовы. (По Б. Grimm)

Вопросы и задания:

1. Назови главного героя сказки.
2. Как жил сапожник?
3. Кто помогал сапожнику?

Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Снап

Рано утром я получил телеграмму от своего школьного товарища Джека: «Посылаю тебе замечательного щенка. Будь вежлив с ним. Невежливых он не любит».

У Джека такой характер, что он мог прислать мне адскую машину или бешеного хорька вместо щенка, поэтому я дождался посылки с некоторым любопытством. Когда она прибыла, я увидел, что на ней написано: «Опасно». Изнутри при малейшем движении доносилось ворчливое повизгиванье. Заглянув в заделанное решеткой отверстие, я увидел не тигренка, а всего-навсего маленького белого бультерьера. Он старался укусить меня и все время сварливо рычал. Рычанье его было мне неприятно. Собаки умеют рычать на два лада: низким, грудным голосом – это вежливое предупреждение или исполненный достоинства ответ, и громким, высоким ворчаньем – это последнее слово перед нападением. Как любитель собак, я думал, что умею управлять ими. Поэтому, отпустив

носильщика, я достал перочинный нож, молоток, топорик, ящик с инструментами, кочергу и сорвал решетку.

Маленький бесёнок грозно рычал при каждом ударе молотка и, как только я повернул ящик набок, устремился прямо к моим ногам. Если бы только его лапка не запуталась в проволочной сетке, мне пришлось бы плохо. Я вскочил на стол, где он не мог меня достать, и попытался урезонить его. Я всегда был сторонником разговоров с животными. Я утверждаю, что они улавливают общий смысл нашей речи и наших намерений, хотя бы даже и не понимая слов. Но этот щенок, по-видимому, считал меня лицемером и презрительно отнёсся к моим заискиваниям. (По Э. С.-Томпсону)

Вопросы и задания:

1. Кто был в посылке?
2. Опиши щенка.
3. Куда загнал щенок хозяина?

Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Топорная машина

Открылись у Коли глаза от солнечного зайчика. Спать вроде ещё хотелось, а глаза не закрывались. Стояло в комнате солнце столбом, засветило, зажгло углы. Сверкнул под шкафом мячикочный чёрный бочок – нашёлся мячик не под кроватью, не за печкой, вон куда закатился.

Сел Коля на кровати, стукнул подушку кулачками. Потом на холодный пол встал, на цыпочках к столу подбежал – поглядеть, чего мама оставила. Каша картофельная в блюде, капуста в тарелке и – ух ты! – присел даже: полная банка сгущёнки, только что открытая. Палец в банку запустил, облизал и самого себя застеснялся. Мама вчера вечером говорила:

– Один ты у меня, Колюшка, остался. Хозяин в дому...

Негоже хозяину-то так делать: неумытому в сгущёнку палец макать! Штанишки Коля натянул, ноги в валенки сунул, свитерок надёрнул – вот и одёт. Воды в умывальнике нет, вытекла, видно. Зато рядом на лавке – ведро целое, льдинки плавают... Не больно охота такой холоднющей умываться, да надо. Погонял Коля ладошкой льдинку от края до края ведра и налил медным ковшиком воды в умывальник. (По В.Д. Елесину)

Вопросы и задания:

1. Перескажи, о чём прочитал.
2. Что оставила мама для Коли?
3. Почему не стал кушать Коля?

Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Огневушка-Поскакушка

Оглянулся – на дороге снежок крутится, а в нем чуть метлесит клубочек, и похож тот клубочек на Поскакушку. Побежал Федюня поближе разглядеть, а клубочек уж

далеко. Федюня за ним, он того дальше. Бежал-бежал за клубочком да и забрался в незнакомое место. Глядит – пустошесье какое-то, а кругом лес густой. Посредине пустошесья берёза старая, будто и вовсе не живая. Снегу около неё намело гора горой. Клубочек подкатился к этой берёзе да вокруг неё и кружится.

Федюнька в азарте-то не поглядел, что тут и тропочки нет, полез по цельному снегу.

«Сколько, – думает, – бежал, не уж спянуться!»

Добрался-таки до берёзы, а клубочек и рассыпался. Снеговой пылью Федюньке в глаза брызнул.

Чуть не заревел от обиды Федюнька. Вдруг у самой его ноги снег воронкой до земли протаял. Видит Федюнька – на дне-то воронки Поскакушка. Весёленько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег-то от неё бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зелёная да цветы лесные. (По П.П. Бажову)

Вопросы и задания:

1. Что увидел Федюня?
2. Кто такая Поскакушка?
3. Перескажи отрывок.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подружки и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая была ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью пошли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет». (По А.И. Пантелееву)

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуй главных героинь сказки.
2. Куда попали лягушки?
3. Что стало с лягушками?
4. Какова главная мысль сказки