

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» составлена на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;
- сборника «Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Под редакцией Якубовской Э.В.– М. «Просвещение», 2023. Раздел «Чтение (литературное чтение)»;
- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Цели и задачи обучения и коррекции

Цель обучения: развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе определяет **следующие задачи.**

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Срок реализации рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе: 2024-2025 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» относится к образовательной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	15	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	55	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	49	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	17	1	1
	Итого:	136	12	4

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»).

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе

Личностные результаты:

- адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету

«Чтение (литературное чтение)» в 9 классе

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);

- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные:

- гордиться школьными успехами и достижениям как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Регулятивные:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Коммуникативные: Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый/незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей
программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа/сказки/стихотворения;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их

поступки с помощью учителя;

– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Тематическое планирование

№ п/п урока	№ п/п урока по теме	Наименование разделов, тем, уроков	Кол-во часов
1. Устное народное творчество (15 часов)			
1	1.1	Знакомство с учебником «Чтение»	1
2	1.2	Обзорный урок устного народного творчества	1
3	1.3	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1
4	1.4	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1
5	1.5	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1
6	1.6	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1
7	1.7	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1
8	1.8	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1
9	1.9	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1
10	1.10	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1
11	1.11	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1
12	1.12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
13	1.13	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1
14	1.14	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1
15	1.15	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1
2. Из произведений русской литературы XIX века (55 часов)			
16	2.1	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века	1
17	2.2	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	1
18	2.3	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1
19	2.4	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1
20	2.5	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	
21	2.6	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1
22	2.7	И. А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1
23	2.8	И. А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1
24	2.9	Проверка техники чтения обучающихся	1
25	2.10	А. С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1
26	2.11	А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1
27	2.12	А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1
28	2.13	А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1
29	2.14	А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1
30	2.15	А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1

31	2.16	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотрфильма	1
32	2.17	Жанровое многообразие произведений А. С.Пушкин (интерактивная викторина)	1
33	2.18	Работа по картинеВаснецова «Послепобоища Игоря Святославовича с половцами»	1
34	2.19	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1
35	2.20	А.С. Пушкина Повесть «Барышня- крестьянка Образ и характеристика ЛизыМуромской	1
36	2.21	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1
37	2.22	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1
38	2.23	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1
39	2.24	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихсяна лучшее знание творчества писателя	1
40	2.25	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символверы»	1
41	2.26	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчествопоэта	1
42	2.27	М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Тучи»	1
43	2.28	Сопоставительный анализ стихотворенийА. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1
44	2.29	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1
45	2.30	М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Морская царевна»	1
46	2.31	Устное изложение попроизведению Лермонтова	1
47	2.32	Н.В. Гоголь Жизнь и творчествописателя. История создания книги «Вечера на хуторевблиз Диканьки»	1
48	2.33	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, илиутопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1
49	2.34	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь илиутопленница» (глава «Утопленница»)	1
50	2.35	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1
51	2.36	Внеклассное чтение по произведению Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1
52	2.37	Работа по картине А.И. Куидже».Украинская ночь	1
53	2.38	Н.А. Некрасов Жизнь и творчествопоэта	1
54	2.39	Н.А. Некрасов.Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1
55	2.40	Н.А. НекрасовПоэма «Саша»	1
56	2.41	Устное сочинение опоэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1
57	2.42	Репродукция картиныВ. Д. Поленова «Горелый лес»	1
58	2.43	А. А. Фет. Жизнь и творчествопоэта	1
59	2.44	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре тыеё не буди»	1
60	2.45	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушканяня...»	1
61	2.46	А.А. Фет. Стихотворение «Этоутро, радость эта»	1
62	2.47	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная	1

		игра «Кто хочет стать миллионером?»	
63	2.48	Внеклассное чтение по произведению В.Шукшина «Жил человек»	1
64	2.49	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1
65	2.50	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (сокращении)	1
66	2.51	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1
67	2.52	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1
68	2.53	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1
69	2.54	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1
70	2.55	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	1
3. Из произведений русской литературы XX века (49 час)			
71	3.1	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1
72	3.2	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1
73	3.3	А.М. Горький «Песня о Соколе» (сокращении)	1
74	3.4	А.М. Горький «Песня о Соколе» (сокращении)	1
75	3.5	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1
76	3.6	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1
77	3.7	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1
78	3.8	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1
79	3.9	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	1
80	3.10	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1
81	3.11	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1
82	3.12	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1
83	3.13	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	1
84	3.14	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1
85	3.15	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1
86	3.16	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1
87	3.17	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1
88	3.18	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1
89	3.19	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1
90	3.20	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1
91	3.21	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1
92	3.22	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1
93	3.23	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1
94	3.24	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1
95	3.25	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1
96	3.26	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1
97	3.27	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1

98	3.28	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1
99	3.29	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	1
100	3.30	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1
101	3.31	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1
102	3.32	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1
103	3.33	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1
104	3.34	Работа по картине Н.М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1
105	3.35	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1
106	3.36	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1
107	3.37	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1
108	3.38	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1
109	3.39	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1
110	3.40	Обобщающий урок «Творчество Н. М. Рубцова»	1
111	3.41	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Коваля	1
112	3.42	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1
113	3.43	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1
114	3.44	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 5, 6, 7	1
115	3.45	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	1
116	3.46	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1
117	3.47	Внеклассное чтение по произведению Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1
118	3.48	Работа по картине В.Д. Поленова «Ранний снег»	1
119	3.49	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1
4. Из произведений зарубежной литературы (17 часов)			
120	4.1	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1
121	4.2	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1
122	4.3	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1
123	4.4	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1
124	4.5	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	1
125	4.6	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1
126	4.7	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1
127	4.8	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	1
128	4.9	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1
129	4.10	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1
130	4.11	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1
131	4.12	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть	1
132	4.13	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	1
133	4.14	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1
134	4.15	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по	1

		роману	
135	4.16	Контрольные вопросы задания	1
136	4.17	Заключительный урок. Тестовые задания	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1.Аксенова А.К. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М. «Просвещение», 2024.

Интернет-ресурсы и ЦОР:

<https://www.resheba.net/>, <https://myschool.edu.ru/>, <https://www.yaklass.ru/>

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по чтению и развитию речи. Входной срез

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Маугли

Балу говорил про обезьян такую правду. Они жили на вершинах деревьев, а так как звери редко смотрят вверх, то обезьянам и Народу Джунглей не приходилось встречаться. Но если обезьянам попадался в руки больной волк, или раненый тигр, или медведь, они мучили слабых и забавы ради бросали в зверей палками и орехами, надеясь, что их заметят. Они поднимали вой, выкрикивая бессмысленные песни, звали Народ Джунглей к себе на деревья драться, заводили из-за пустяков ссоры между собой и бросали мертвых обезьян где попало, напоказ всему Народу Джунглей. Они постоянно собирались завести и своего вожака, и свои законы и обычаи, но так и не завели, потому что память у них была короткая, не дальше вчерашнего дня. В конце концов, они помирились на том, что придумали поговорку: «Все джунгли будут думать завтра так, как обезьяны думают сегодня», и очень этим утешались. (По Р. Киплинг)

Вопросы и задания:

1. Что рассказал Балу об обезьянах?
2. О чём мечтают обезьяны?
3. Перескажи отрывок.

Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Тёплый хлеб

Панкрат вылечил коня. Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жерди – помогал Панкрату чинить плотину.

Панкрату трудно было прокормить коня, и конь начал ходить по дворам побираться. Постоит, пофыркает, постучит мордой в калитку, и, глядишь, ему вынесут свекольной ботвы, или чёрствого хлеба, или, случалось даже, сладкую морковку. По деревне говорили, что конь ничей, а вернее – общественный, и каждый считал своей обязанностью его покормить. К тому же конь – раненый, пострадал от врага.

Жил в Бережках со своей бабушкой мальчик Филька, по прозвищу «Ну Тебя». Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!». Предлагал ли ему соседский мальчишка походить на ходулях или поискать позеленевшие патроны, Филька отвечал сердитым басом: «Да ну тебя! Ищи сам!». Когда бабушка выговаривала ему за неласковость, Филька отворачивался и бормотал: «Да ну тебя! Надоела!».

Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки.

Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молоть хлеб, – хозяйки жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два–три дня, а зерно лежит немолотое. В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью.

Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. «Да ну тебя! Дьявол!» – крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал:

– На вас не напасёшься, на христарадников! Вон твой хлеб! Иди, копай его мордой из-под снега! Иди, копай! (По К.Г. Паустовскому)

Вопросы и задания:

1. Кого вылечил Панкрат?
2. Какую работу выполнял конь?
3. Что сделал Филька?
4. Правильно сделал Филька?

Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Хитрые звери

В густом лесу жил смешной зверь барсук. Он чуть больше лисы, неуклюжий, а по морде и по голове у него идут белые полосы. Барсук не очень-то умный, но жизни порядочной, аккуратной; нору роет на солнечной стороне, обложит ее мохом и листьями, а вверх трубы проделает, для чистого воздуха, – не любит, чтобы пахло дурно. А лисьего духа барсуки совсем не выносят.

Лисица все это знала отлично, и так как барсук ей был нужен для её затеи, она выждала, когда он тёмной ночью пошел за припасами, и прыг в его чистую норку; кругом себя хвост распустила.

Уже светало, когда барсук, нагруженный кореньями, возвращался к норе. Устал он, вспотел, язык высунул, – отдохнуть бы! Споткнулся об острую лисью морду, как рассердится:

– Пошла вон, пошла!

– Хоть сама я уйду, да мой запах останется, – сказала лисица, – а на завтра своих лисенят приведу, на послезавтра племянников, – после нас не продышишь!

Заплакал бедный барсук, сложил на землю припасы, а глаза утёр лапками. Хвостом ему нельзя вытираться, у него хвост короткий. (По О. Форш)

Вопросы и задания:

1. Опиши барсука.
2. Чего не любят барсуки?
3. Что сделала лиса?

Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы;
- умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Дикие лебеди

Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. У него было одиннадцать сыновей и одна дочка, Элиза.

Одиннадцать братьев-принцев уже ходили в школу; на груди у каждого красовалась звезда, а сбоку гремела сабля; писали они на золотых досках алмазными грифелями и отлично умели читать, хоть по книжке, хоть наизусть – все равно. Сразу было слышно, что читают настоящие принцы! Сестрица их Элиза сидела на скамеечке из зеркального стекла и рассматривала книжку с картинками, за которую было заплачено полкоролевства.

Да, хорошо жилось детям, только недолго!

Отец их, король той страны, женился на злой королеве, которая невзлюбила бедных детей. Им пришлось испытать это в первый же день: во дворце шло веселье, и дети затеяли игру в гости, но мачеха вместо разных пирожных и печёных яблок, которых они всегда получали вдоволь, дала им чайную чашку песка и сказала, что они могут представить себе, будто это угощение.

Через неделю она отдала сестрицу Элизу на воспитание в деревню каким-то крестьянам, а прошло еще немного времени, и она успела столько наговорить королю о бедных принцах, что он больше и видеть их не хотел.

– Летите-ка подобру-поздорову на все четыре стороны! – сказала злая королева. – Летите большими птицами без голоса и промышляйте о себе сами!

Но она не могла сделать им такого зла, как бы ей хотелось, – они превратились в одиннадцать прекрасных диких лебедей, с криком вылетели из дворцовых окон и понеслись над парками и лесами.

Было раннее утро, когда они пролетали мимо избы, где спала ещё крепким сном их сестрица Элиза. Они принялись летать над крышей, вытягивали свои гибкие шеи и хлопали крыльями, но никто не слышал и не видел их; так им пришлось улететь ни с чем. Высоко-высоко взвились они к самым облакам и полетели в большой тёмный лес, что тянулся до самого моря. (По Г.Х. Андерсену)

Вопросы и задания:

1. Сколько детей было у короля?
2. Что дала мачеха детям на угощение?
3. В каких птиц превратились братья?

Контрольная работа по чтению и развитию речи за год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы; – умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Три пояса

В один день все три подруги гуляли по берегу ручья, осенённого соснами и берёзами. Пересвета и Мирослава рвали цветы для украшения головы своей, и Людмила

также рвала их – для Пересветы и Мирославы: она воображала, что ей неприлично думать об украшении. Вдруг видят они на берегу ручья старушку, которая спала глубоким сном; солнечные лучи падали прямо на её голову, седую и почти лишённую волос. Пересвета и Мирослава засмеялись. «Сестрица, – сказала одна, – какова покажется тебе эта красавица?» – «Лучше тебя, Мирослава!» – «И тебя, Пересвета!» – «Шафран едва ли превзойдет желтизною эти прекрасные щеки, покрытые приятными морщинами». – «А этот нос, Пересвета, не правда ли, что он очень скромно пригнулся к подбородку?» – «Сказать правду, и подбородок отвечает своею фигурою красивому носу. Они срослись, сестрица».

В продолжение разговора и та и другая беспрестанно смеялись. «Ах, сестрицы, – сказала тихая Людмила, – вам не пристало смеяться над этою старушкою. Что она вам сделала? Она стара: её ли это вина? И вы состаритесь в свою очередь, для чего же смеяться над тем недостатком, который непременно будете иметь сами. Смеяться над старыми – значит, прежде времени смеяться над собою. Будьте рассудительны, скажу лучше – будьте жалостливы. Посмотрите, как солнце палит голову этой бедной женщины. Наломаем берёзовых веток, сплетём вокруг неё маленький шалаш, чтоб сон её мог быть и спокоен и безопасен. Проснувшись, она благословит нас. (По В.А. Жуковскому)

Вопросы и задания:

1. Чем занимались подруги?
2. Кого увидели девушки?
3. Как отнеслась к старушке каждая из сестёр?