

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Барнаульская общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол от
26.08.2024 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
А.А.Трубчанина
26.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы
И.Ю.Зубкова
Приказ от 26.08.2024 г. №01-09/176

**Рабочая программа
учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»
4 класс
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:
Т. В. Полякова, учитель начальных классов

Барнаул, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предметной области «Искусство» разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24 ноября 2022;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г;

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»;

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом ФАООП УО (вариант 1), с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

Общая характеристика учебного предмета

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Сроки реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» в 4 классе: 2024-2025 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к образовательной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	10
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	5
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10
Итого:		34

Содержание учебного предмета «Рисование» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через

использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»). Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Уровни овладения предметными результатами по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах- поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем- темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных, итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития. Критерии оценки предметных результатов за устный ответ:

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- даёт правильные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно практическими действиями;
- грамотно строит предложения;
- адекватно использует терминологию;
- умеет подводить итоги.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если:

- при ответе допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;
- допускает незначительные речевые ошибки;

- частично использует терминологию;
- подводит итоги с незначительной помощью учителя.

Все недочёты ученик исправляет при незначительной помощи учителя, если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- при помощи учителя или учащихся даёт правильные односложные ответы на поставленные вопросы;

- в речи не использует изученную терминологию;
- подводит итоги только при максимальной помощи учителя.

Оценка «2» - не ставится.

Оценка письменных ответов.

Оценка «5» ставится - при самостоятельном безошибочном выполнении всех заданий.

Оценка «4» ставится - при выполнении задания, в случае двух негрубых недочётов или одной ошибки; допускается незначительная помощь учителя.

Оценка «3» ставится – при более двух грубых недочётов и одной ошибки выполненных заданий; при использовании преимущественной помощи учителя, материала учебника.

Оценка «2» - не ставится.

Тематическое планирование

№ п\п	№ п/п темы	Название раздела программы, тема, тема урока	Количество часов
1	1.1	«Дети собирают грибы». Аппликация	1
2	1.2	Рисование симметричных форм	1
3	1.3	«Листья осенью». Рисование	1
4	1.4	Аппликация «Листья березы»	1
5-6	1.5-1.6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2
7	1.7	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
8-9	1.8-1.9	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	2
10	1.10	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
11-12	1.11-1.12	Рисование постановочного натюрморта	2
13	1.13	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
14-15	1.14-1.15	Автопортрет Лепка	2
16-17	1.16-1.17	Автопортрет. Рисование	2
18-19	1.18-1.19	Рисование новогодней открытки	2
20	1.20	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1
21	1.21	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря	1
22	1.22	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1

23	1.23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1
24	1.24	Рисование «Море»	1
25	1.25	Школьные соревнования в беге. Лепка	1
26-27	1.26-1.27	Беседа. Народное искусство. Гжель	2
28-29	1.28-1.29	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	2
30	1.30	Беседа «Улицы города». Люди на улице города	1
31	1.31	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета Рисование картины о лете	1
32	1.32	Рисование венка из цветов и колосьев	1
33-34	1.33-1.34	Повторение	2
Итого:			34

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебник «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы Рау М.Ю., Зыкова М.А, 4 класс, М.:«Просвещение», 2023г.

Дидактический материал:

- Натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
- Наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство».

Интернет-ресурсы и ЦОР: <https://www.resn.edu.ru/>. <https://myschool.edu.ru/>, <https://www.yaklass.ru/>