

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» для 4 класса разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026. ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с ТМНР с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»). Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

На основании данной программы разрабатывается СИПР.

Общая характеристика учебного предмета

Цель создать условия для формирования умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи

Образовательные:

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

- умение пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, пластилином, глиной и т. д.;

- формирование умения работать, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата;
- умение находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- знание элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования.

Коррекционно-развивающие:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- памяти;
- внимания;
- пространственных представлений и ориентации.

Воспитательные:

- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитание адекватной самооценки на основе критерия оценивания;
- воспитание интереса и увлеченности к изучаемому предмету;
- повышение уровня общего и культурного развития.

Место предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» в 4 классе отведено 105 часов, 3 часа в неделю, 35 учебных недель.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

- Использование доступных жестов для передачи сообщения;

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

Базовые учебные действия

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и вступать в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Содержание учебного предмета

Изобразительная деятельность рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Тематический план

№ разд п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Лепка	28
2	Рисование	33
3	Аппликация	44
Итого		105

Тематическое планирование

№ разд п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Рисование		5
1.	Рисование «Солнце»	1
2.	Рисование «Ночь»	1
3.	Рисование «Дождь»	1
4.	Рисование «Листопад»	2
Лепка		11
5.	«Пластилиновые заплатки»	3
6.	Катание колбаски на доске (в руках).	2
7.	Веселые мячи	1
8.	Пластилиновые колечки	1
9.	Пластилиновая буква	1
10.	Осенние цветы	2
11.	Яблочки из пластилиновых жгутиков.	1
Аппликация		6
12.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	1
13.	Обрывная аппликация «Веселые портреты»	1
14.	Аппликация из осенних листьев	2
15.	Аппликация из осенних листьев	2
Лепка		3
16.	Аппликация из пластилина «Виноград»	1
17.	Аппликация из пластилина «Лук»	1
18.	Аппликация из пластилина «Морковь»	1
Аппликация		9
19.	Аппликация элементами рисования «Дождь»	2
20.	Обрывная аппликация «Зонтик»	1
21.	Обрывная аппликация «Репка»	1
22.	Аппликация «Ковериз осенних листьев»	1
23.	Пальчиковое рисование «Яблочки»	1
24.	Рисование «Груша»	1
25.	Рисование «Морковь»	1
26.	Рисование «Репка»	1
Лепка		2
27.	Вишня из пластилиновых жгутиков.	1
28.	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор»	1

Аппликация		7
29.	Предметная аппликация «Овощной суп»	1
30.	Предметная аппликация «Ваза с фруктами»	1
31.	Аппликация из геометрических фигур.	1
32.	Буква «А» из жгутиков.	1
33.	Лепка «Дары осени»	1
34.	Лепка «Дары осени»	1
35.	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы»	1
Рисование		3
36.	Рисование «Снежинки»	1
37.	Пальчиковое рисование «Белая сказка»	1
38.	Рисование по спирали «Снеговик»	1
Аппликация		3
39.	Аппликация «Варежка»	1
40.	Аппликация «Валенки»	1
41.	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф»	1
Лепка		5
42.	Аппликация из пластилина «Шапка»	1
43.	Буква «У» из колбасок	1
44.	Лепка «Стол»	1
45.	Лепка «Стул»	1
46.	Лепка «Тарелочка»	1
Аппликация		2
47.	Обрывная аппликация «Кошка»	1
48.	Аппликация из кругов «Корова»	1
Рисование		2
49.	Рисование «Новогодняя гирлянда»	1
50.	Рисование «Письмо Деду Морозу»	1
Аппликация		4
51.	Аппликация «Белый заяц»	1
52.	Аппликация из треугольников «Лиса»	1
53.	Аппликация «Медвежонок»	1
54.	Аппликация «Чей силуэт?»	1
Рисование		6
55.	Рисование «Цветные карандаши»	1
56.	Рисование «Школьные принадлежности»	1
57.	Пластилиновые заплатки «Домашние животные»	1
58.	Пластилиновые заплатки «Домашние животные»	1
59.	Обрывная аппликация «Медведь»	1
60.	Рисование «Петушок»	1
Аппликация		5
61.	Открытка для папы	2
62.	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»	1
63.	Открытка для мамы	2

Рисование		12
64.	Рисование по точкам «Отгадки на загадки»	1
65.	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками)	1
66.	«Лужи» (печать губкой)	1
67.	Рисование пластилином «Весеннее солнышко»	1
68.	Рисование пластилином «Облака»	2
69.	Рисование пластилином «Буквы и цифры»	6
Аппликация		8
70.	Аппликация «Весенние цветы»	1
71.	Аппликация «Дерево»	1
72.	Аппликация «Белка»	1
73.	Аппликация из геометрических фигур	1
74.	Аппликация «Весенняя полянка»	1
75.	Аппликация «Дома высокие и низкие»	1
76.	Аппликация «Салфетка»	1
77.	Аппликация «Узор на круге»	1
Рисование		5
78.	Рисование «Одуванчик»	1
79.	Рисование точкам «Птицы»	1
80.	Рисование «Весеннее дерево»	1
81.	Рисование потрафаретам	1
82.	Рисование «Праздничный салют»	1
Лепка		7
83.	Рисование пластилином «Бабочка»	1
84.	Рисование пластилином «Пчелы»	1
85.	Лепка «Улитка»	1
86.	Лепка «Ёжик»	1
87.	Лепка «Неваляшка»	1
88.	Лепка из жгутиков «Кружка»	1
89.	Лепка из жгутиков «Мячиков»	1
Итого		105

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия:

- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой по изобразительной деятельности.

Учебно – практическое оборудование:

- простые и цветные карандаши, акварельные краски;
- ластик;
- шаблоны;
- пластилин;
- цветная бумага;
- клей.

Материально-техническое обеспечение:

- персональный компьютер;
- многофункциональное устройство;
- мультимедийный проектор;

Приложение к программе (КИМ)

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, подложка. Разминание, раскатывание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Пластилино графия», «рисование пальцами».