

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Барнаульская общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол от
29.08.22 № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
О.В. Ломова
29 августа 2022



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
3 ССД класс
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
Н.В.Гавриленко, учитель начальных классов

Барнаул, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На основании данной программы составляется СИПР.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель: создать условия для формирования умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи

Образовательные:

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- умение пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, пластилином, глиной и. т. д;
- формирование умения работать, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата;
- умение находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- знание элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования.

Коррекционно-развивающие:

•Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- памяти;
- внимания;
- пространственных представлений и ориентации.

•Развитие различных видов мышления:

- наглядно-образного;
- словесно-логического.

• Развитие основных мыслительных операций:

- умение сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

• Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.
- **Коррекция - развитие речи:**
- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

- **Коррекция мелкой моторики.**

Воспитательные:

- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитание адекватной самооценки на основе критерия оценивания;
- воспитание интереса и увлеченности к изучаемому предмету;
- повышение уровня общего и культурного развития.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Технологии:

- разноуровневого и дифференцированного подхода;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные.

Методы

- Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:
- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- практический метод;
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
- работа с учебником.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
- методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные или письменные методы контроля;
- фронтальные, групповые или индивидуальные;
- итоговые и текущие.

Формы обучения:

- По охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные)
- По месту организации (школьные)
- Традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа)
- Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства

Виды деятельности

- обогащение и уточнение словаря;
- наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности;
- называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам;
- сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями, их классификация, установление элементарных зависимостей;
- активное участие в беседе;
- составление простых распространённых предложений;
- описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям;
- связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам;
- использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи;
- освоение на практике полученных знаний;

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана и относится к предметной области «Искусство».

Данная программа учебного предмета рассчитана на 1 год (35 учебных недель).

Учебный предмет	Часов в неделю	Год
Изобразительная деятельность	3	105

Обучающиеся характеризуются следующими особенностями:

- замедленный темп усвоения программного материала;
- нарушения развития слухового внимания;
- нарушение звукопроизношения, несформированность языковых и речевых средств
- нарушения развития мелкой моторики;
- нарушение пространственной ориентировки;

- нарушение в восприятии и последующем выполнении словесных инструкций;
- нарушение в восприятии цвета и формы;
- нарушение целенаправленности и координации мыслительного процесса;

Деление обучающихся на группы

1 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, ребенок не передвигается.
Двигательная сфера	Общая моторика грубо нарушена, ограничено движение рук и ног.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	В контакт не вступает, взгляд не фиксирует.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого не проявляется.
Сформированность высших психических функций	Не сформированы
Восприятие	
Память	
Мышление	
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

2 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, способ передвижения – ползание.
Двигательная сфера	Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого активно не проявляется.
Сформированность высших психических функций	Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого.
Восприятие	
Память	
Мышление	
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

3 подгруппа

Краткая характеристика

Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка: навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом, подбором одежды в соответствии с сезоном. Ориентируются в знакомом пространстве, выполняет простые поручения.

Особенности психофизического развития: нарушена координационная

способность (точность движений, ритм), отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий, тремор. Мышление: доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.

Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы: целенаправленная деятельность развита слабо, интерес к деятельности не устойчивый, предлагаемую программу действий удерживают со стимуляцией, быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

Сформированность учебных навыков: учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют инструкции.

Речь: собственная речь представлена аграмматичной фразой, слова с грубо нарушенной слоговой структурой. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Активно повторяют за педагогом отдельные слова. В обращенной речи понимают простые инструкции.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
2. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к предметным результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- -определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- -проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2):

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей; понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- -имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

Предметные результаты

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Основное содержание учебного предмета

№ пп	Раздел	Краткое содержание курса
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

		<p>Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.</p> <p>Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.</p> <p>Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.</p>
2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)	<p>На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках.</p>
3	Рисование, лепка, аппликация с природы	<p>Рисованию с природы предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.</p> <p>Основная задача обучения рисованию с природы – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.</p>
4	Рисование, лепка, аппликация на темы	<p>Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.</p>
5	Беседы об изобразительном искусстве	<p>В 1 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах.</p> <p>Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту.</p>

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Лепка	34
2	Рисование	35
3	Аппликация	36
	Всего:	105

Содержание предмета.

Лепка

Морковка из пластилина. Свекла из пластилина. Пирамидка из пластилина. Лепка букв: А, О, У, С. Лепка букв: Х, М, Н. Лепка цифр: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Получение формы путем выдавливания формочкой. Лепка буквы Л. Барельеф из пластилина «Орнамент». Лепка цифры 7. Барельеф из пластилина «Барашек Бяша». Барельеф из пластилина «Домик». Лепка буквы В. Сосульки – вообразульки. Вазочка «Радуга». «Котик – полосатый хвостик» из пластилина. Лепка «Поросенок». Лепка «Утенок». Лепка «Медвежонок». Лепка цифры 8. Лепка буквы И. Лепка цифры 9. Веселая неваляшка. Ягодки на тарелочке. Леденцы из пластилиновых жгутиков. Солнце и облака из пластилиновых жгутиков. Лепка «Цыпленок». Цветок из пластилиновых жгутиков.

Рисование

Обводка и раскрашивание цветов. Рисование по контуру складного рисунка «Муравейник». Рисование овощей по трафарету. Рисование овощей по показу. Рисование фруктов по трафарету. Рисование фруктов по показу. Рисование «Осеннее дерево». Рисование в полосе узора из снежинок по показу. Рисование в полосе узора из елочек с помощью трафарета. Рисование «Деревья зимой». Рисование по шаблону новогодних игрушек. Рисование «Новогодняя елка». Рисование «Снеговик». Рисование «Рукавички». Рисование «Шапка». Раскрашивание по образцу «Котенок». Рисование по точкам «Самолеты». Рисование по точкам «Троллейбус». Рисование «Поросенок». Рисование «Цыпленок». Рисование по показу «Гусеница». Рисование кистью «Радуга». Рисование «Овечка». Рисование «Чудесный сад». Рисование «Конфетки». Рисование «Угощение для нового друга».

Аппликация

Аппликация «Заюшкин огород». Аппликация «Листопад». Аппликация из салфеток «Цыплята». Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка». Аппликация «Белка с орешком». Аппликация «Домик в деревне». Аппликация «Коврик для кота». Парусник из треугольников. Аппликация «Веселый щенок». Павлин из бумажных полосок. Аппликация «Паровоз». Аппликация «Зимующие птицы». Аппликация из пластилина «Елочка». Аппликация из салфеток «Зимняя встреча». Аппликация «В зимнем лесу». Аппликация «Кастрюля». Аппликация «Чайная посуда». Аппликация из салфеток «Мимоза». Аппликация «Цветы». Аппликация из салфеток «Веселый котенок». Аппликация из салфеток «Одуванчики». Аппликация из салфеток «Девочка». Аппликация «Цветочная поляна». Аппликация «Букет цветов».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
-------	------	--------------

Рисование		
1.	Обводка и раскрашивание цветов.	1
2.	Рисование по контуру складного рисунка «Муравейник».	2
3.	Рисование овощей по трафарету.	2
4.	Рисование овощей по показу.	2
5.	Рисование фруктов по трафарету.	1
6.	Рисование фруктов по показу.	1
7.	Рисование «Осеннее дерево».	1
Аппликация		
8.	Аппликация «Заюшкин огород».	1
9.	Аппликация «Листопад».	2
10.	Аппликация из салфеток «Цыплята».	2
11.	Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка».	2
12.	Аппликация «Белка с орешком».	1
13.	Аппликация «Домик в деревне».	1
Лепка		
14.	Морковка из пластилина.	1
15.	Свекла из пластилина.	1
16.	Пирамидка из пластилина.	1
17.	Лепка букв: А, О, У, С.	1
18.	Лепка букв: Х, М, Н.	1
19.	Лепка цифр: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	1
20.	Получение формы путем выдавливания формочкой.	2
Аппликация		
21.	Аппликация «Коврик для кота».	1
22.	Парусник из треугольников.	1
23.	Аппликация «Веселый щенок».	1
24.	Павлин из бумажных полосок.	2
25.	Аппликация «Паровоз».	1
26.	Аппликация «Зимующие птицы».	2
Лепка		
27.	Лепка буквы Л.	1
28.	Барельеф из пластилина «Орнамент».	2
29.	Лепка цифры 7.	1
30.	Барельеф из пластилина «Барашек Бяша».	2
31.	Барельеф из пластилина «Домик».	2
Рисование		
32.	Рисование в полосе узора из снежинок по показу.	1
33.	Рисование в полосе узора из елочек с помощью трафарета.	2
34.	Рисование «Деревья зимой».	1

35.	Рисование по шаблону новогодних игрушек.	1
36.	Рисование «Новогодняя елка».	2
Аппликация		
37.	Аппликация из пластилина «Елочка».	1
38.	Аппликация из салфеток «Зимняя встреча».	2
39.	Аппликация «В зимнем лесу».	2
40.	Аппликация «Кастрюля».	1
41.	Аппликация «Чайная посуда»	2
42.	Аппликация из салфеток «Мимоза».	1
43.	Аппликация «Цветы».	2
Рисование		
44.	Рисование «Снеговик».	2
45.	Рисование «Рукавички».	2
46.	Рисование «Шапка».	2
47.	Раскрашивание по образцу «Котенок».	1
48.	Рисование по точкам «Самолеты».	2
49.	Рисование по точкам «Троллейбус».	1
Лепка		
50.	Лепка буквы В.	1
51.	Сосульки – вообразульки.	1
52.	Вазочка «Радуга».	1
53.	«Котик – полосатый хвостик» из пластилина.	1
54.	Лепка «Поросенок».	1
55.	Лепка «Утенок».	1
56.	Лепка «Медвежонок».	1
57.	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1
58.	Лепка цифры 8.	1
Аппликация		
59.	Аппликация из салфеток «Веселый котенок».	2
60.	Аппликация из салфеток «Одуванчики».	1
61.	Аппликация из салфеток «Девочка».	2
62.	Аппликация «Цветочная поляна».	1
63.	Аппликация «Букет цветов».	2
Лепка		
64.	Лепка буквы И.	1
65.	Лепка цифры 9.	1
66.	Веселая неваляшка.	1
67.	Ягодки на тарелочке.	1
68.	Леденцы из пластилиновых жгутиков.	1
69.	Солнце и облака из пластилиновых жгутиков.	1
70.	Лепка «Цыпленок».	1
71.	Цветок из пластилиновых жгутиков.	2
Рисование		

72.	Рисование «Поросенок».	1
73.	Рисование «Цыпленок».	1
74.	Рисование по показу «Гусеница».	1
75.	Рисование кистью «Радуга».	1
76.	Рисование «Овечка».	1
77.	Рисование «Чудесный сад».	1
78.	Рисование «Конфетки».	1
79.	Рисование «Угощение для нового друга».	1

Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности.

Освоение учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Демонстрационные и печатные пособия:

наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой по изобразительной деятельности.

Учебно – практическое оборудование:

простые и цветные карандаши, акварельные краски;
ластик;
шаблоны;
пластилин;
цветная бумага;
клей.

Материально-техническое обеспечение:

персональный ноутбук;
многофункциональное устройство;
мультимедийный проектор;
интерактивная доска;
документ-камера.

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
4. С. Корнилова, А. Галанов. Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2000
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
7. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.