

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026).
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2»,
- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2».

Общая характеристика учебного предмета

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет **следующие задачи:**

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Сроки реализации рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 1 классе: 2024-2025 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Музыка»

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
Итого:		66	-

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 4 классе

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Уровни овладения предметными результатами по учебному предмету «Музыка» в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Базовые учебные действия

– Личностные базовые учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; самостоятельность в выполнении учебных заданий; самостоятельность в выполнении поручений; стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

– Регулятивные базовые учебные действия - самостоятельно организовывать своё

рабочее место; элементарным умениям самостоятельного выполнения работ; элементарной самооценке результатов своей деятельности; воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.

– Познавательные базовые учебные действия - ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; выполнять действия анализа, сравнения, классификации, обобщения на основе наглядно-образного мышления; делать элементарные выводы под руководством учителя; использовать повторение при запоминании.

– Коммуникативные базовые учебные действия - высказывать свое мнение при обсуждении задания, работать индивидуально, в паре; участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; читать вслух тексты учебников, понимать прочитанное.

Система оценки достижения

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

- Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:
 - «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
 - «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
 - «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Тематическое планирование

№ п/п	№ п/п урока	Тема предмета	Кол-во часов
1.	1.1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1
2.	1.2	Знакомство с правилами пения	1
3.	1.3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1
4.	1.4	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1
5.	1.5	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1
6.	1.6	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1
7.	1.7	«Веселые гуси», украинская народная песня	1
8.	1.8	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1
9.	1.9	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1
10.	1.10	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1
11.	1.11	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
12.	1.12	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1
13.	1.13	«Во поле береза стояла». Хоровод	1
14.	1.14	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1
15.	1.15	Музыкальные инструменты. Балалайка	1
16.	1.16	«На горе-то калина», русская народная песня	1
17.	1.17	Музыкальные инструменты. Барабан.	1
18.	1.18	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1
19.	1.19	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1
20.	1.20	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1
21.	1.21	«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1
22.	1.22.	Музыкальные инструменты. Баян	1
23.	1.23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
24.	1.24	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1
25.	1.25	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
26.	1.26	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1
27.	1.27	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1
28.	1.28	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1
29.	1.29	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1
30.	1.30	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1
31.	1.31	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1
32.	1.32	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1
33.	1.33	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1
34.	1.34	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1
35.	1.35	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1
36.	1.36	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1
37.	1.37	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
38.	1.38	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
39.	1.39	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1

40.	1.40	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1
41.	1.41	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1
42.	1.42	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1
43.	1.43	«Дружба крепкая», «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1
44.	1.44	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1
45.	1.45	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1
46.	1.46	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1
47.	1.47	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
48.	1.48	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
49.	1.49	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1
50.	1.50	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1
51.	1.51	«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1
52.	1.52	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1
53.	1.53	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1
54.	1.54	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1
55.	1.55	Техническая работа над песней «На мосточке»	1
56.	1.56	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1
57.	1.57	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1
58.	1.58	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1
59.	1.59	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1
60.	1.60	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1
61.	1.61	Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1
62.	1.62	Музыкальные инструменты. Скрипка	1
63.	1.63	Шумовой оркестр «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1
64.	1.64	И.С. Бах, Прелюдия до-мажор	1
65.	1.65	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1
66.	1.66	Повторение изученного за год	1
Итого:			66

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебник Музыка. 4 класс. Коррекционная школа. 2023. Евтушенко И.В. Учебное пособие предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Интернет-ресурсы и ЦОР: <https://www.resn.edu.ru/>. <https://myschool.edu.ru/>, <https://www.yaklass.ru/>

Оборудование и приборы: ноутбук, интерактивная доска.