

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» для 7 класса разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026. ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с ТМНР с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»). Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

На основании данной программы разрабатывается СИПР.

Общая характеристика учебного предмета

Цель музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Место предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Музыка и движение» предметной области «Искусство» в 7 классе отведено 70 часов, 2 часа в неделю, 35 учебных недель.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные планируемые результаты

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука - в - руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Содержание учебного предмета

№ разд п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Слушание музыки	28
2.	Игра на музыкальных инструментах	18
3.	Пение	12
4.	Движения под музыку	12
Итого		70

Тематическое планирование

№ разд п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Слушание музыки		28
1.	Веселые песни	1
2.	Веселые песни	1

3.	Музыка вокруг нас	1
4.	Музыка вокруг нас	1
5.	Звучащие картины	1
6.	Звучащие картины	1
7.	Эти разные песни	1
8.	Эти разные песни	1
9.	Музыка в мультфильмах	1
10.	Музыка в мультфильмах	1
11.	Характер музыки	1
12.	Характер музыки	1
13.	Природа в музыке	1
14.	Природа в музыке	1
15.	Музыка громкая и тихая	1
16.	Звуки высокие и низкие	1
17.	Звуки высокие и низкие	1
18.	Музыка и игра	1
19.	Музыка и игра	1
20.	Сказка в музыке. Песенка про кузнечика.	1
21.	Сказка в музыке. Песенка про кузнечика.	1
22.	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1
23.	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1
24.	Музыка для отдыха	1
25.	Музыка для отдыха	1
26.	Море волнуется раз	1
27.	Море волнуется раз	1
28.	Динамические оттенки.	1
Игра на музыкальных инструментах		18
29.	Музыкальные инструменты и их звучание: барабан, дудка, маракасы	1
30.	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки	1
31.	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки	1
32.	Игра на детских музыкальных инструментах	1
33.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
34.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
35.	Музыка и ты	1
36.	Музыка и ты	1
37.	Музыкальный класс	1
38.	Музыкальный класс	1
39.	Музыка каждый день	1
40.	Музыка каждый день	1
41.	Разные голоса инструментов	1
42.	Разные голоса инструментов	1
43.	Музыкальный концерт.	1
44.	Музыкальный концерт.	1
45.	Музыкальный концерт.	1
46.	Музыкальный оркестр.	1
Пение		12
47.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».	1
48.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».	1
49.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1

50.	«Песенки для детей № 1»(музыкальный альбом).	1
51.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1
52.	«Песенки для детей № 1»(музыкальный альбом).	1
53.	Каравай. Русская народная песня	1
54.	Каравай. Русская народная песня	1
55.	Карнавал животных. Как тоненький ледок. Русская народная песня.	1
56.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня	1
57.	С. Прокофьев.Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1
58.	С. Прокофьев.Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1
Движения под музыку		12
59.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.	1
60.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.	1
61.	Танцы разных характеров.	1
62.	Танцы разных характеров.	1
63.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1
64.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1
65.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1
66.	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1
67.	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	1
68.	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.	1
69.	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.	1
70.	Повторение музыкально-ритмических упражнений.	1
Итого		70

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Оборудование и приборы:

- компьютер с колонками;

Дидактический материал:

- музыкальные игрушки;

- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен;

- иллюстрации, картинки;

- набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;

- музыкальные инструменты

Цифровые образовательные ресурсы:

Презентации по изучаемым темам курса.

Интернет-ресурсы: <http://nsportal.ru/>.

Приложение к программе (КИМ)

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.