

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Барнаульская общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол от
26.08.2024г. №1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____ А.А. Трубчанина
26.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы
_____ И.Ю.Зубкова
приказ от 26.08.2024г. № 01-09/176

**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»
(вариант 2)
5 ТМНР класс
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:
Н.В.Гавриленко, учитель

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026. ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с ТМНР с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);

- учебного плана КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа №2».

На основании данной программы разрабатывается СИПР.

Общая характеристика учебного предмета

Цель обучения - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой

информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе определяет следующие задачи

- формировать умения слушать, различать и определять различные музыкальные жанры.
- формировать интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам.
- учить слушать песни и понимать их содержание.

Сроки реализации рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе: 2024-2025 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

1. «Осенняя музыка»

Слушание музыки. Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие, расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.).

Пение. Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу. Учить пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот, пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками, делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками).

Музыкально-ритмические движения и танцы. Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях. Упражнять в организации внимания. Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений. С опорой на подражание действию взрослого: закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец/марш/колыбельная). Учить ходить стайкой за учителем, игра "Прогулка". Учить ходить стайкой по направлению к учителю, игра «Иди/бегите ко

мне". Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю. Учить бегу вслед за учителем. Учить бегу в направлении к учителю. Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную». Учить бегу в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений. Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании.

Игра на музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах. Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.) Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/ бубном и другими звучащими игрушками. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем.

Театрализованная деятельность. Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей. Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски). Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.).

2. «Зимняя музыка»

Слушание музыки. Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений. Закреплять умение слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при включенном/выключенном зрении.

Пение. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать умение понимать слова песни. Развивать умение действовать по сигналу. Обогащать эмоциональные впечатления. Закреплять умение пропеть имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.

Музыкально-ритмические движения и танцы. Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку. С опорой на подражание действию взрослого: продолжать закреплять все изученные движения и перестроения. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец, марш, колыбельная). Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению по кругу, взявшись за руки. Учить движению по кругу друг за другом. Учить расходиться из круга не задевая друг друга. Учить собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить строиться в ряд. Учить строиться в колонну

друг за другом. Учить строиться в колонну парами. Учить различать звуки по качеству звучания: длительности (долгий—короткий). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании.

Игра на музыкальных инструментах. Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выбирать любимые музыкальные инструменты. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы окружающего мира (капли дождя, стук колес, и др.). Учить извлекать звуки из рожков, дудочек, свистулук. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.

Театрализованная деятельность. Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике. Закреплять умение создавать образ героя используя театральные реквизит (шапочки с изображением животных, маски). Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок. Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Готовить к вступлению на Новогоднем утреннике с хорошо знакомым музыкально-театральным номером. Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.

3. «Весенняя музыка»

Слушание музыки. Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки капели, журчание ручьев). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодии, песенки, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)

Пение. Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно. Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить отбивать ритм мелодии с помощью ладоней. Учить петь спокойно, без крика.

Музыкально-ритмические движения и танцы. Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение бежать вслед за учителем. Закреплять умение бежать в направлении к учителю. Закреплять умение бежать в разных направлениях, «в рассыпную». Закреплять умение бежать в заданном направлении с игрушкой. Учить, вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу. Учить различать звуки по качеству звучания: темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании.

Игра на музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность. Развивать творческие возможности, выделяя в коллективе детей две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки), и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, треугольники). Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4. Учить передавать ритм в движении по подражанию взрослому. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.

Театрализованная деятельность. Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике. Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Бабушка, внучка, мышка, курочка, зайчик). Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (петушок, курочка и цыплята, кошечка, собачка).

4. «Летняя музыка»

Слушание музыки. Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять словарный запас в изучаемой предметной области. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки шелеста листьев, журчание воды, жужжания насекомых). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) с опорой и без опоры на зрительный анализатор.

Пение. Развивать умение включаться в хоровое пение. Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить включаться в хоровое пение. Учить реагировать на дирижерский жест «начало» и «конец».

Музыкально-ритмические движения и танцы. Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение двигаться по кругу, взявшись за руки. Закреплять умение двигаться по кругу друг за другом. Закреплять умение расходиться из круга не задевая друг друга. Закреплять умение собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить двигаться по классу парами. Учить двигаться по кругу парами.

Игра на музыкальных инструментах. Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами. Закреплять умение детей играть в оркестре на 2 группах инструментов (ударные и духовые). Закреплять умение передавать метрическую пульсацию в размере 2/4 и 4/4. Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.

Театрализованная деятельность. Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности. Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев

(Цыпленка, лягушонка, муравья и др. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств (шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).

№ разд п/п	Наименование разделов	Кол- во часов
1.	Осенняя музыка (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)	28
2.	Зимняя музыка (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)	18
3.	Весенняя музыка (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)	12
4.	Летняя музыка (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)	12
Итого		102

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» способствует реализации рабочей программы воспитания КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа № 2» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»). Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе

Личностные результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Уровни овладения предметными результатами по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе

Минимальный уровень:

- называют знакомое музыкальное произведение;
- называют и поют знакомое произведения с помощью взрослого или самостоятельно;
- различают и называют знакомые инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (гитара, гармошка, фортепиано, металлофон, ложки).

Достаточный уровень:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

Познавательные:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Тематическое планирование

№ разд п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Осенняя музыка (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)	24
1.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	4
2.	Определение начала и конца звучания музыки.	4
3.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	4
4.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	4
5.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	4
6.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	4
2.	Зимняя музыка (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)	24
7.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	6
8.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	6
9.	Топанье под музыку.	4
10.	Хлопки в ладоши под музыку.	4

11.	Покачивание с одной ноги на другую.	4
3.	Весенняя музыка (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)	30
12.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	4
13.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	8
14.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	8
15.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	4
16.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	4
17.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	2
4.	Летняя музыка (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)	24
18.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	4
19.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	8
20.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	4
21.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	4
22.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	4
Итого		102

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Оборудование и приборы:

- компьютер с колонками;

Дидактический материал:

- музыкальные игрушки;

- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен;

- иллюстрации, картинки;

- набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;

- музыкальные инструменты

Цифровые образовательные ресурсы:

Презентации по изучаемым темам курса.

Интернет-ресурсы и ЦОР:

-Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/uchebnik>

- региональная коллекция ЦОР: - <http://www/it-n.ru>, <http://festival/1september.ru>.

- ЭФУ <https://media.prosv.ru>

-Методические материалы [https:// catalog.prosv.ru/ category/14](https://catalog.prosv.ru/category/14)